السودان يجدد وقوفه مع العراق لمواجهة الحصار

■ بغداد/زامل غنام : جدد السودان وقوفه الثابت مع العراق في تصديه للعدوان الامريكي . واكد السيد عثمان عبدالقادر وزير النقل والكباري السوداني في رسالة تلقاها السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير امس بان السودان يسعى دائما في كافة المحافل الاقليمية والدولية لرفع الحصار بعد ان فقد كل مسوغاته واخرها المطالبة برفعه في اجتماعات وزراء النقل العرب الذي عقد في القاهرة . واشاد الوزير بالخبرات الهندسية والفنية العراقية في تدريب الفنيين السودانيين وتطوير خبراتهم □

[illegible]

الجمهورية
AL-Jumhuriya
رئيس التحرير صلاح المختار
جريدة يومية سياسية

٨ صفحات
الاحد ١ رجب ١٤١٥هـ ـ ٤ كانون الاول ١٩٩٤ العدد ٨٨٧٦ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق
السعر : خمسة دنانير

(الراي العام) اليمنية : الدول العربية تتحمل مسؤولية الحصار

■ صنعاء/واع : استنكرت صحيفة الراي العام اليمنية الاسبوعية بشدة استمرار فرض الحصار الظالم على العراق الذي راح ضحيته الاف من ابناء شعب العراق . وحملت الصحيفة في مقال نشرته في عددها الصادر يوم امس الدول العربية والجامعة العربية مسؤولية العمل الجاد لانهاء الحصار على العراق بعد ان اسقط العراق كل الذرائع والحجج التي تستخدمها الادارة الامريكية وعملاؤها في المنطقة لمواصلة حصار شعب العراق . وشجبت الصحيفة تواطؤ بعض الانظمة العربية الخائنة لانتمائها القومي واستخدامها لنفوذها وارصدتها باتجاه استمرار الحصار على العراق □

عدوان عسكري امريكي على ناقلة الماء (الثرثار) والساحبة البحرية (مهيجران) قرب ميناء العميق

[illegible]

■ بغداد/واع : صرح ناطق رسمي لوكالة الانباء العراقية بما يلي :

في الساعة ٢٠٤٥ من يوم ١٩٩٤/١٢/١ قامت الولايات المتحدة الامريكية بعدوان عسكري على ناقلة الماء العراقية الثرثار والساحبة البحرية مهيجران بالقرب من ميناء العميق حيث قامت ثلاث طائرات سمتية امريكية بعملية انزال على الناقلة والساحبة المذكورتين شارك فيها (١٠) جنود امريكان واطلقت النار من قبلهم على طواقم الناقلة والساحبة واقتيدتا مع الطواقم الى مسافة (٢٠) ميلا جنوبا بمرافقة قطعة بحرية عسكرية امريكية ..

وقد تعرض بعض افراد الطواقم العراقية الى الضرب من قبل القوة العسكرية الامريكية المعتدية . وبعد استجواب افراد الطاقم عن طول الناقلة وعرضها ونوع الحمولة وعدد افراد الطاقم وعائدية الناقلة تم اطلاق الناقلة مع الساحبة في الساعة ١٧٣٠ من يوم ١٩٩٤/١٢/٢ وعادتا الى مواقعهما السابقة .

ان هذا العدوان العسكري الجديد غير المبرر يعد خرقا لاحكام وقواعد ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وخرقا لوقف اطلاق النار ويؤكد اصرار الولايات المتحدة الامريكية على انتهاز اية فرصة للاعتداء على العراق وانتهاك حرمة مياهه وارضه واجوائه . اننا اذ ندين هذا العمل العدواني نحمل الولايات المتحدة الامريكية المسؤولية الكاملة عن اثاره ونطلب من الامم المتحدة ممثلة بمجلس الامن والامين العام بادانة هذه الاعمال واتخاذ الاجراءات المناسبة لوضع حد لها □

حامد يوسف حمادي يشرح لسفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن أبعاد العدوان الامريكي الجديد على السفن العراقية

■ بغداد / واع : استقبل السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة مساء امس سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي المعتمدين في بغداد .. وشرح لهم ابعاد العدوان العسكري الامريكي الجديد على السفن العراقية داخل المياه الاقليمية للعراق والاعتداء على طواقمها بالضرب من قبل القوة العسكرية الامريكية المعتدية بالاضافة الى استجوابهم .

وبين السيد الوزير في لقائه معهم ان هذا العدوان العسكري الجديد وغير المبرر يعد خرقا لاحكام وقواعد ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وخرقا لوقف إطلاق النار ويؤكد إصرار الولايات المتحدة الامريكية على انتهاز الفرص للاعتداء على سيادة العراق وانتهاك حرمة مياهه وارضه واجوائه ويشكل استفزازا واستعراضا للعضلات ينطوي على محاولة لتصعيد الموقف بما يسيء الى مجلس الامن وعلاقته الجيدة مع العراق .

وان العراق اذ يدين هذا العمل العدواني الصارخ ليحمل الولايات المتحدة الامريكية المسؤولية الكاملة عن اثاره ويناشد اعضاء مجلس الامن بادانة هذه الاعمال واتخاذ الاجراءات المناسبة لعدم تكرارها في المستقبل .

وقد حضر المقابلة السيد سعد عبدالمجيد الفيصل الوكيل الاقدم لوزارة الخارجية والسيد غسان محسن حسين رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية فيها □

البنتاغون يعترف بمغامرته الجديدة ضد العراق

■ واشنطن/واع : اعترفت وزارة الدفاع الامريكية امس بان طائرات سمتية عسكرية امريكية قامت بتفتيش ناقلة ماء وساحبة عراقيتين الا انها زعمت ان الجنود الاميركان لم يطلقوا النار واعترف الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية باعتداء الجنود الاميركان بالضرب على خمسة من اعضاء الطاقم العراقي بسبب مقاومتهم للجنود الاميركان وقال ان احد افراد الطاقم العراقي قد تم تقييده بعد تعرضه للضرب من قبل احد الجنود الاميركان باخمص بندقيته كما تم تقييد اربعة اخرين من زملائه □

رئيس منظمة بريطانية : ٤٤ برلمانيا يساندون العراق

■ بغداد/هدى جاسم : قال المهندس رياض الطاهر رئيس منظمة الصداقة عبر الحدود . في بريطانيا . ان قيادة الرئيس صدام حسين نجحت في نقل العراق الى شاطىء الامان بعد العدوان الذي وقع عليه . وهذا دليل على حب العراقيين للقائد والتفافهم حوله . واكد في تصريح لـ(الجمهورية) بعد لقائه بالسيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق . ان الراي العام البريطاني يشهد الان تحولا ايجابيا باتجاه نصرة قضية العراق .

وان المنظمة التي تاسست منذ عامين تعمل على تعريف البريطانيين بحقيقة مايتعرض له العراق من ظلم . واضاف الطاهر ان (٤٤) من اعضاء البرلمان البريطاني انضموا الى المنظمة وعلى راسهم البرلماني المعروف (تام دليل) ويعملون على طرح قضية الحصار امام بقية الاعضاء □

القائد يبعث بباقة ورد لـ(الجمهورية)

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باقة ورد الى جريدة الجمهورية بمناسبة ذكرى صدورها □

وكيل وزارة الخارجية يستعرض الحصار الجائر في بوخارست

■ بوخارست/واع : عقد السيد عبد الجبار الدوري وكيل وزارة الخارجية في بوخارست امس مؤتمرا صحفيا حضره عدد من مراسلي الصحف والمجلات وشبكات التلفزة والاذاعة الرومانية .. واستعرض وكيل الوزارة خلال المؤتمر الصحفي الاثار السلبية لاستمرار الحصار الاقتصادي على شعب العراق والعلاقة بين العراق ومجلس الامن الدولي والعلاقات الثنائية بين العراق ورومانيا ويذكر ان السيد عبد الجبار الدوري يؤدي حاليا زيارة رسمية الى رومانيا تستغرق عدة ايام □

موافقة امريكية على اتفاقية الغات

■ واشنطن/ واع : وافق مجلس الشيوخ الامريكي بفارق كبير من الاصوات على الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية المعروفة بـ(الجات) وكان مجلس النواب الامريكي قد وافق على الاتفاقية يوم الثلاثاء الماضي باغلبية ساحقة .

ويقول المؤيدون لهذه الاتفاقية انها ستزيد الوظائف للامريكيين وتدعم الصادرات الامريكية . ومما يذكر ان التصويت على اتفاقية الجات كان اخر تشريع عرض على الكونغرس الثالث وثلاثة . ويبدأ الكونغرس الجديد الذي يهيمن عليه الجمهوريون مهامه الشهر المقبل □

ندوة الاهرام الاقتصادية تدين استمرار الحصار على العراق وتفضح ابعاد السوق الشرق اوسطية

■ القاهرة/واع : ندد المشاركون في ندوة ابعاد السوق الشرق اوسطية ودور الاعلام في كشف اهدافها التي عقدت امس في مبنى صحيفة الاهرام المصرية بالمحاولات الجارية لتطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني .. واكدوا في كلماتهم خلال الجلسة الختامية رفضهم التام لفكرة السوق الشرق اوسطية التي تدعو لتحقيق الهيمنة الصهيونية والامريكية على اقتصاديات ورؤوس الاموال العربية وثقافات الامة العربية وتجزئتها ..

فقد قال الكاتب الصحفي سلامة احمد سلامة ان اول من تناول فكرة السوق الشرق اوسطية وبعد العدوان الذي تعرض له العراق هو شمعون بيريز وزير الخارجية الصهيوني في كتابه (مستقبل الشرق الاوسط الجديد) مشيرا الى ان مؤتمر الدار البيضاء يمثل ظاهرة غير مسبوقة للتغلغل الصهيوني داخل الانظمة العربية بهدف الغاء المقاطعة العربية للكيان الصهيوني .. واشار الكاتب الصحفي (سامي خشبة) الى انه لايمكن تحقيق تعاون عربي او اقليمي طالما ان ظاهرة الحصار المفروضة على العراق وليبيا مستمرة

حزبا الرفاه والوطن الام يعارضان بشدة بقاء (قوات المطرقة)

■ انقرة / علاء العاني : اكد السيد رضا اولوجك مساعد الرئيس العام لحزب الرفاه التركي معارضة حزبه لوجود ما يسمى (قوة المطرقة) في جنوب شرقي تركيا .. واضاف في تصريح لمراسل وكالة (اوبا) في انقرة ان بقاء هذه القوة ضد ارادة الجيش التركي .. واشار الى انه كمواطن تركي يرفض ان تحميه ٣ ـ ٥ طائرات تابعة لهذه القوة واعرب عن ثقته بان البنية المعنوية للجيش التركي هي ضد (قوة المطرقة) وعلى الصعيد نفسه علوش مساعد الرئيس العام لحزب الوطن الام بشدة تمديد فترة بقاء القوات الاجنبية في الاراضي التركية قائلا : ان هذه القوة قد انحرفت عن غرض تشكيلها □

مقتل وجرح اربعة من الشرطة المصرية برصاص المجاهدين

■ القاهرة/واع : لقي احد افراد الشرطة المصرية مصرعه واصيب ثلاثة اخرون بجروح عندما اطلقت مجموعة مسلحة النار على دار استراحة الضباط التابعة لمركز شرطة فرشوط بمحافظة قنا بصعيد مصر . وذكر مصدر بوزارة داخلية النظام المصري ان المجموعة اطلقت النار على دار الاستراحة وتمكنت من مغادرة الموقع بعد ان اطلقت قوات الشرطة النار باتجاهها □

وجهة نظر

لمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس جريدة الجمهورية
عراقيون بالامس ، عراقيون اليوم ، عراقيون غدا

■ صلاح المختار

نقف فيالق وجيوشا بداية تشكيلاتها الخابور شمالا ، ونهايتها اسفل البصرة جنوبا ، وافرادها عشرون مليون قلب اختارت الوقوف خلفك وحمل رايتك ، والدخول من بوابة الموت استشهادا من اجل مبادئك ..

نحن الصداميين ، وبكل شرف الانتماء إليك ، اقنعنا العالم بكل قاراته ، ومساراته ، باننا شعب القمم العصية على الاعتلاء ، حينما شهرنا اسمك بوجه شياطين الظلام فتراجعت مذعورة ، وصارت تلوب كما يلوب من نشب حريق في تلافيف دماغه ، بعد ان سمع نشيد العراق يتردد : (الله اكبر) مخترقا الفيافي والجبال ، منسابا فوق الحقول والسهول ، وكلماته تفتح عيون سجناء الارهاب ، وتشفي جروح دبابات الايدز الاميركي !

نحن العراقيين ، وبكل عظمة عز الانتماء الى سومر واكد وبابل واشور والاسلام ، بقينا والقين .. عمالقة انغرست اقدامهم في اعماق الارض ، وسكاكين طغاة العالم تنغرز في صدورنا ، دون ان نتاوه او نشكو ، وإصرارنا يزداد على المطاولة ، مع ان العالم ، بعمالقته وكباره ، تمدد بعد الصفعة الاولى !

نحن جنود المهمات الخاصة والصعبة في جيشك العظيم اجتزنا دروب الموت وتخطينا فخاخ الاعداء هنا وهناك ، وحطمنا اساطير غسل الدماغ فحافظنا على شرفنا الوطني واثبتنا اننا جديرون بحمل اسمك الكريم والسير تحت رايتك المقدسة .

اليوم ، ونحن نمارس التحدي ونصرع غيلان الحصار ، ونرصف السفن واحدة جنب الاخرى لتكمل (مشوار) العبور الى (الضفة الاخرى) ، نحتفل بميلاد (جمهورية) التحدي في مثل هذا اليوم ، والتي اثبتت بالفعل والكلمة والموقف ، بانها كانت وستبقى صوتا شجاعا بقدر شجاعة كل العراق ، وامينا بعمق امانة شعب العراق ، ووفيا برسوخ وفاء شهداء العراق ، وصريحا بحدود صراحتكم يا قرة عين العراق ..

سيدي وقائدي ورمز شرفنا الوطني : اليوم هو يوم تجديد العهد على مواصلة مسيرة العبور خلف سيادتك وانت تقود الشرف والقدس معارك العرب والمسلمين على الاطلاق ، فهل يوجد اعظم من انتهاز مناسبة تاسيس (الجمهورية) للقيام بذلك ؟ اننا يا سيدي ، قد ترجمنا شعارك الخالد (للقلم والبندقية فوهة واحدة) وجعلناه واقعا ، فالاعداء ، قبل الاصدقاء ، عرفوا صلابة وقائع كلمة (الجمهورية) وعبروا عن حقدهم على امثالها ووقفها بارسال كلام اجوف ، والقلم عجزت عن هز شعرة في راس محرر صدامي (جمهوري)

عيد الجمهورية هو عيد الوفاء لسيادتك [illegible]

ميجر يعترف بانقسام المحافظين

■ لندن/ واع : اعترف جون ميجر رئيس الحكومة البريطانية بوجود انقسامات خطيرة في صفوف حزب (المحافظين) وخلافات واسعة بين اعضائه تعيق عملية تقدمه بسبب ما وصفه بوجود معارضين له في الحزب□

روسيا تلوح بالفيتو ثانية

■ نيويورك/ الحصاد الجمهورية : هددت روسيا باستخدام حق الفيتو ضد رفع حظر السلاح المفروض على تزويد الحكومة البوسنية بالسلاح وقد جاء هذا التهديد في وقت تعد الامم المتحدة خطة لسحب قواتها من البوسنة وكانت روسيا قد استخدمت يوم الجمعة الماضي حق الفيتو ضد قرار مجلس الامن يقضي بمنع شحنات الوقود الى صرب البوسنة وكرواتيا

اقصـــاء

■ موسكو/ الحصاد الجمهورية : اقصى الرئيس الروسي بوريس يلتسين نائب مدير مخابرات مكافحة التجسس (FSK) بافكاني فيسلتوف الذي كان يشغل سابقا منصب رئيس فرع مكافحة التجسس في موسكو □

اللون .. اللون ، وجديد فهمي القيسي

فهمي القيسي

في محترف الفنان التشكيلي (فهمي القيسي) في قاعة (نظر) للفنون التشكيلية ، سرنا ان نتعرف الى جديده الفني ، بعد ان قدم لنا عدة معارض في اوقات مختلفة ، اشر من خلالها ملامح تجربة ناضجة تخطف العين ، لتاخذ بها الى حيث يريد هو من طرح اعماله .. فاللون عنده يمثل بوابة الدخول للموضوع المشبع بصفاء اللون : حيث يقول هو عن جديده :

ـ على الفنان ان يتجدد في اعماله واسلوبه ـ وهذه هي سمة الفنان الذي يتميز باحاسيس وعواطف ومشاعر تتطور وتجدد هي الاخرى تبعا للخبرة والدربة . ان لوحاتي الجديدة .. تظهر عليها الوجوه ـ بعد ان كانت غير واضحة المعالم في اعمالي السابقة . وجوه بكل همومها وسحرها وجغرافيتها وفق ذلك الاسلوب الذي اتبعه من خلال اللون .. اللون الاستفزازي كما يسميه البعض . هذا على صعيد عملي . اما على صعيد قاعة «نظر» .. فهي تتهيأ الان لاستقبال الفنان (كريم رشن) في يوم ١٩٩٤/١٢/١٢ بعد ان استقبلت القاعة اعمال الفنانة هناء مال الله في معرضها (قيافة الاثر) .

وهي تطفىء شمعتها السابعة والعشرين
البعض يفضلونها ساخنة !!

وهي تطفىء شمعتها السابعة والعشرين تبقى (الجمهورية) مقالة نابضة بالحب لعراق المجد ومدرسة صحفية انجبت الكثير من الصحفيين بعضهم لايزال فيها والبعض الاخر انتقل الى صحف اخرى .

في عيدها السابع والعشرين كان لابد من وقفة سريعة مع قرائها ومحبيها للتعرف عن سر حبهم للجمهورية وما يريدونه منها وما يأملونه لها .

تمنيا وامال عديدة سمعناها من قراء الجمهورية في عيدها البهي .

جولتنا شملت عددا من اكشاك بيع الصحف في بغداد والباعة الصغار الذين ينتشرون في شوارع بغداد يبيعون الصحف بخمسة اضعاف سعرها بدون رقيب . كنت اراقب من يسال عن جريدة الجمهورية لاواجهه بسؤال قد يفاجئه احيانا وهو (لماذا الجمهورية بالذات ؟) .

في اجوبتهم وجدنا الاهتمام بمواضيع محددة واحيانا وجدنا الطرافة والغرابة في حين اعتذر البعض عن الاجابة بدون عذر يذكر .

اول من سالناه هو السيد حازم محمد طعمة مهنته خياط جاء ليسال عن الجمهورية فاجابنا بانه يقراها منذ سنوات ويهتم بالاخبار المحلية فيها والافتتاحيات .

اما السيد عبدالكاظم لازم حسن وهو صاحب محل تحفيات فيقول انا اتابع الصفحات الفنية والاخبار المنوعة فيها منذ سنوات واقراها ابتداء من الصفحة الاخيرة وانتهاء بالصفحة الاولى !! .

حسين احمد حسون ومحمد باقر عبد الامير وعمار احمد جابر ثلاثة طلاب كلية اشتروا نسخة واحدة من جريدة الجمهورية يبدو انها للثلاثة ، اجابوا بان الصحف غالية (عشرون او خمسة وعشرون دينارا) وان الطالب غير قادر على اقتناء صحيفة يوميا لذا اتفقنا نحن الثلاثة ان نشتريها بالتناوب ونقراها جميعا والحمد لله اننا جميعا متفقون على (الجمهورية) نقرا فيها المقالات والافتتاحيات والرياضة والفنون .

لفت انتباهي صبي في التاسعة من عمره يسال عن جريدة الجمهورية ، سالته وماذا تفعل بها ؟ اجابني انها لابي اشتريها له كل يوم بناء على طلبه وهو عسكري متقاعد يحب السياسة ويقرا كتابات عمر المختار (يقصد السيد صلاح المختار) . في هذه الاثناء قدمت امراة في حوالي الخمسين من عمرها ويبدو انها لا تعرف القراءة والكتابة وسالت عن الجمهورية ، قلت لها وما تفعلين بها ياخالة ؟ اجابت الناس يقولون انهم كتبوا اليوم عن (سامكو) وانا اخذها الى إبني ليقراها لي لاعرف مصير اموالي التي اعطيتها له بعد ان بعت الذهب الذي احتفظت به سنوات طويلة ، رفضت السيدة ذكر اسمها لي .

رجل وقور في العقد الرابع من عمره إسمه ثامر محمد خلف يعمل مصلح ساعات سالته ما اقرا في الجمهورية ؟ قال كل شيء فيها يعجبني ، انا (مدمن جمهورية) حتى اسماء محرريها اعرفها فانا اقرا كل ما يكتب فيها من كتابات صلاح المختار وحتى اصغر محرر فيها .. احب كتابات هدى شبيب وفرمين بوثلي (يقصد هدى مالك شبيب وفرمين المفتي) .

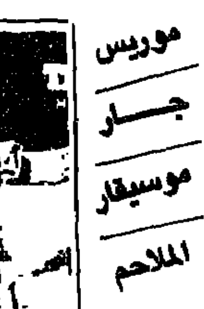
شاب في العقد الثالث من عمره رفض ان يعطي اسمه يركب سيارة اخر موديل يسمونها (الشبح) نادى على بائع الصحف وهو في سيرته وهذا الاخير (هرول) يحمل نسخة من كل صحيفة ومجلة وبدون معاملة [illegible] ما يريد من نقود . قال لي الشاب الذي رفض ذكر اسمه انه لا يملك الوقت الكافي للقراءة لكنه يبحث في المناقصات والمزايدات والاعلانات بسبب طبيعة عمله !

ليلى محمد حسن وبتول عزيز طالبتا كلية اشترتا الجمهورية وسالتا عن عدد اليوم السابق الذي لم تحصلا عليه سالتهما عن سر اهتمامهما بالجمهورية ، قالتا (بدون مبالغة او مجاملة نحن نقرا الجمهورية بدون التركيز على موضوع معين فتعجبنا افتتاحيات صلاح المختار مثلما تعجبنا صفحة شؤون الناس مثلما تعجبنا الصفحة الاخيرة وزواياها الفنية) .

كان امامنا مجال واسع للتحدث مع قراء الجمهورية ومحبيها لكن المساحة المحددة للموضوع قد لا تستوعب الكلام وتبقى جريدتنا برونقها وبهائها في ضمير وقلب محرريها وقرائها كل عام وعروستنا بالف خير .

■ مهدي عباس

موريس جار موسيقار الملاحم


موريس جار

الموسيقار الفرنسي موريس جار هو اشهر من نار على علم فهو الذي وضع الموسيقى التصويرية لاشهر الافلام الملحمية في السينما العالمية مثل (لورانس العرب ـ ٩٦٢ ، دكتور زيفاكو ـ ٩٦٥ ، ابنة رايان ـ ٩٦٩ ، الرسالة ـ٩٧٦ ، عمر المختار ـ ٩٨١ ، ممر الى الهند ـ ٩٨٤ .. وعشرات غيرها) .

عن هذا الموسيقار صدر في باريس كتاب يتحدث عن حياته واعماله . يقول المؤلف ان جار المولود في مدينة ليون الفرنسية عام ١٩٢٤ لم يكن يهتم بالموسيقى حتى السادسة عشرة من عمره حيث دخل كونسرفوتوار باريس ودرس الموسيقى وهناك تعرف بالممثل الفرنسي الشهير جان لوي بارو الذي كلفه بوضع الموسيقى لاعماله المسرحية . وفي الخمسينيات وضع الموسيقى التصويرية للعديد من الاعمال المسرحية والسينمائية الفرنسية وخصوصا اعمال المخرج جورج فرانجو . لكن شهرته العالمية جاءت حين ظهر الى الوجود فيلم (لورانس العرب ـ ١٩٦٢) الذي حصل على جائزة الاوسكار

بالاضافة الى مكانة مرموقة في مجال عمله . عرف جار بانه افضل من استخدم الاوركسترا في وضع الموسيقى التصويرية في السينما العالمية . ومنذ (لورانس العرب) الف جار موسيقى اكثر من (١٥٠) فيلما سينمائيا . وقد صدر معظم مؤلفاته الموسيقية في اسطوانات خاصة كان لها جمهورها الخاص بعيدا عن السينما . يقول جار (احب الاستماع للموسيقى التصويرية بعيدا عن مشاهدة الفيلم نفسه لانني اجد في ذلك لذة اكثر واستطيع ان اقيم العمل بشكل ادق) .

ومن الشهر اللامعة بالاضافة الى ما ذكرنا نذكر افلام (المحترفون ـ ٩٦٦ ، باريس تحترق ـ ٩٦٦ ، التابكو الاخير ـ ٩٧٩ ، ثاي بان ـ ٩٨٩ ، جاذبية قاتلة ـ ٩٨٧ .. وغيرها) .

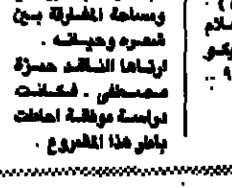
الاعلام الغربي وام المعارك في كلية الفنون

يفتتح اليوم (السبت) ١٩٩٤/١٢/٣ في كلية الفنون الجميلة الموسم الثقافي والاعلامي لقسم الفنون السمعية والمرئية بمحاضرة للاستاذ ناجي الصديقي بعنوان الاعلام الغربي وام المعارك في تمام الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة العرض في الكلية .

البياتي .. الوجه والمراة

ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كتاب بعنوان : « البياتي .. الوجه والمراة » للناقد حمزة مصطفى .. تكون من سبعة فصول في مائة وست وثلاثين صفحة من القطع الصغير . استعرض المؤلف في مستهل الكتاب الدراسات السابقة التي تناولت تجربة الشاعر عبدالوهاب البياتي ومساحة المشاركة بين شعره وحياته . ارتاها الناقد حمزة مصطفى ، فكانت دراسة موفقة احاطت باطر هذا المشروع .

« عزوز » هاوي المراسلة الاول



□ المراسلة من التقاليد الاصيلة والقديمة في المجتمع . لها صفاتها الخاصة وتميز اصحابها بالذوق والالتزام والصدق . وصديقنا غالب عزوز من محافظة بابل قد خبر هذا المجال وامضى سنوات في هذه الهواية التي اصبح بفضلها هاوي المراسلة رقم (١) في القطر .

يقول عزوز : تعد المراسلة هوايتي الاول والاخيرة وهي كالماء والهواء عندي وقد كونت من خلالها ما يقارب الف صديق في العراق والوطن العربي وانا اراسل العديد من الصحف المحلية والعربية والاجنبية وكذلك البرامج الاذاعية وكان لبرنامج نادي الاذاعة الفضل الكبير لشهرتي حيث ان تسلسلي فيه رقم (١) عام ١٩٧٧ . ■ سمير عبد مهدي

صاحب حداد .. تساؤلات

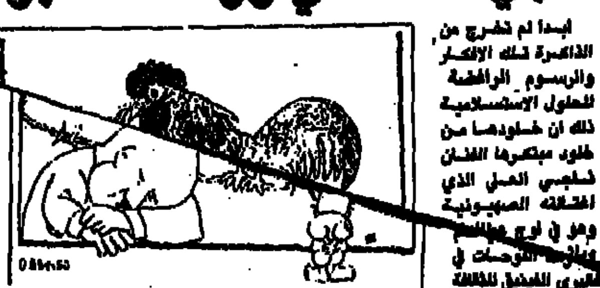
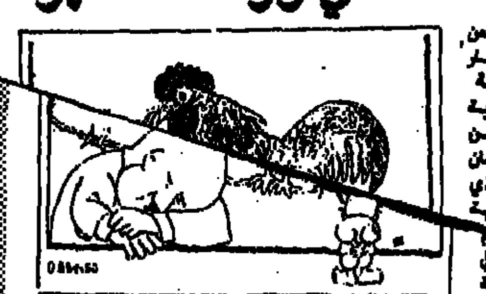
يحتل الفنان صاحب حداد مكانة خاصة في الوسط الفني العراقي والعربي فتاريخه الفني حافل بالعديد من الاعمال الفنية الجادة والمميزة ويعد من افضل مخرجي السينما العراقية ومونتيرا من الدرجة الاولى . فمن اعماله السينمائية .. الحدود الملتهبة ، مطاوع وبهية ، يوم اخر ، طائر الشمس .. اما اعماله العربية فقد عمل مونتيرا في فيلم بياع الخواتم الذي اخرجه الفنان العربي الكبير يوسف شاهين ومثلت بطولاته فيروز وفيلم وداعا يا لبنان للمخرج العراقي حكمة لبيب ، وفيلم زوجتي من الهيبيز للمخرج عاطف سالم .. وسائق الشاحنة اخراج الجيكي (بوشكوفيتاليتش) ... وفندق السعادة لممثلين عبدالوهاب ... وهو مؤسس جريدة (العراق الجديد) السينمائية التي اصدرتها دائرة السينما والمسرح في السبعينيات واستمرت حتى الثمانينيات .. هذا اضافة الى العديد من الافلام الوثائقية ..

● الفنان صاحب حداد يعاني وعكة صحية ارقدته الفراش ، نتمنى لفناننا الكبير الشفاء العاجل لمواصلة مسيرته الفنية الحافلة بالعطاء .

■ هدية حسين

ناجي العلي ورائحة القهوة

ابدا لم تخرج من الذاكرة تلك الافكار والرسوم الراقصة للحلول الاستسلامية ذلك ان خلودها من خلود مبتكرها الفنان ناجي العلي الذي اغتالته الصهيونية وهو في اوج عطائه [illegible] اللوحات في غاليري الفينيق للثقافة

والفنون التجريبية في عمان للفترة من ١٠/٢٠ ـ ١١/١٠ ـ ليس تذكيرا بالفنان ناجي العلي لان الله عمي على النسيان .

بل انه تاكيد لاستمرار النهج الذي سار عليه ، ولكن هذه المرة بطريقة جديدة هي الحرق على الخشب . [illegible] تلك الرسوم من الورق الى الخشب نقلا امينا وعندما اضافت اليه من لمساتها لون القهوة العربية [illegible] لتحس وتختزن عطرات اللوحات الله بين دلال القهوة ووهج الانتفاضة .

اول طريق معبدة في العالم

□ اكتشف مؤخرا طريق معبدة قرب اهرامات القاهرة عدت اول الطرق المعبدة في التاريخ وعمل قدماء المصريين [illegible] استخدموا حجر الكلس وبلاطات الحجر الرملي وجذوع الاشجار . وقد عين الخبراء الجيولوجيون امتداد هذه الطريق التي يبلغ طولها (١٢ـ) كم عبر منطقة صحراوية [illegible] ٧٠كم جنوب غربي القاهرة . ويعتقد ان السبب في تعبيد الطريق يعود الى صعوبة نقل الاحجار والصخور الثقيلة وصنعها مما حدا بهم الى اللجوء الى الطرق المعبدة . [illegible] الفترة الزمنية لانشائه الى ما بين (٢٧٠٠ ـ ٢٦٠٠) قبل الميلاد . وكان اول درب [illegible] معروف ابدا قبل هذا الاكتشاف هو ذلك الذي انشىء قبل (٢٠٠٠) عام قبل الميلاد في جزيرة كريت اليونانية وقد استخدمت المصالح في رصفه .

■ ترجمة : جنان حسين نعمة

الركض وراء الموضة مرض سياسي

□ كثيرون يعدون الاهتمام بالموضة اهتماما بالاناقة والحرص على الشياكة ! وعلى العكس يعتبرها البعض اهدارا في غير محله للمال ولكن المثير ان هناك دراسات جديدة ترى [illegible] احد الامراض السياسية [illegible] والمساعدات الخارجية . [illegible] الدراسات انه في حالات الاستقلال الاقتصادي والثقافي يبرز النموذج الوطني للموضة ويغدو موضوعا للفخر بعكس الامر في ظل الاعتماد الاقتصادي والثقافي على الخارج حيث يسود نموذج ، الموضة الوافدة ، بغض النظر عن اعتبارات الملاءمة والجدوى ، وقد يبلغ النزوع نحو اللهاث وراء الموضة المستوردة درجة من الهلجة الى حد اصبحت فيه الموضة ضارة وغير مفهومة ومثيرة لنوع من الاشمئزاز وهو ما نطلق عليه اصطلاح « الموضة الى الخلف » .

وفي ظل جملة من التصورات المظهرية يندفع الناس الى المحاكاة بدون تفكير والى التقليد بدون تدبر نحو طرق غير مفيدة من السلوك الاستهلاكي إن لم تكن ضارة ..

ونشاهد او نسمع عن مثل هذه الامور في اقطار الخليج العربي النفطية التي تركض وراء الموضة الغربية التي لا تتلاءم مع تاريخ وعادات المجتمع العربي والتي غدت عاملا مضافا الى التبعية في تبني الوان مختلفة ومتخلفة من الموضة .

■ جيهان تركي

مدارات

الدواء النافذ المفعول

في عدد الثلاثاء ، ٢٢ الجاري ، كتب الدكتور رمزي برنوطي في حقل مدارات عن استعمال الادوية « نافذة المفعول » والحقيقة التي قرات هذا المدار مرات ومرات لان ملجاه فيه كلام خطير لو ترك على عواهنه . فالعنوان ، واسلوبا من الادوية نافذة المفعول يناقض فحوى الكلمة التي يقصد منها الادوية المنتهية المفعول .

فالادوية نافذة المفعول كالقانون نافذ المفعول ليس لها اي اشكال انما الغرض هنا كان تشجيع استعمال الادوية المنتهية المفعول .

والشيء الخطير [illegible] الدكتور برنوطي وكذلك [illegible] بدواعيها [illegible] بعد انتهاء المفعول ولبعض الادوية المزوجة [illegible] ، يدعونا لان نستنتج ان كل الادوية الاخرى لا ضير بعد انتهاء مفعولها فهل يقبل الدكتور البرنوطي بهذا الاطلاق ؟

واذا صح هذا الاطلاق فما رايه بالانسولين الذي انتهى مفعوله ومريض السكر ياكل ما يشاء مع دواء لاينفع ؟ وما رايه بادوية القلب والضغط المنتهي مفعولها وادوية السرطان والهرمونات فيما لو اعطيت وقد انتهى امرها ؟ هذه اسئلة وغيرها [illegible] ونسال الله ان لايحتاج احد منا لاجراء عملية يعطى فيها تخدير بادوية انتهى مفعولها .

واخر كلمة الدكتور برنوطي قوله ، وبالامكان استخدام [illegible] براسيتول نافذة المفعول [illegible] واحدة لايزال مفعولها مستمرا [illegible] فهل هناك فرق بين دواء نافذ المفعول واخر ، سؤال مفعوله مستمرا ، لكي يضاعف الدكتور برنوطي كميته .

ان خطورة الدعوة التي اطلقها الدكتور برنوطي عندما قال ، استخدموا الادوية النافذة المفعول ، فاصدا الادوية المنتهية المفعول ، تكمن في الاطلاق بها [illegible] ، في التخصصين العلمي ، المعتمد على [illegible] لوجدنا ولا تتشابه [illegible] اي ان لكل دواء او [illegible] مستلزماته [illegible] وتصدر عنها الجهة [illegible] مثلا واضحا بقراءة كل [illegible] قال الصيادلة [illegible] بين تلاؤمها [illegible] استعمالها وطرق [illegible] المستعملة حتى في [illegible] شبه الدواء ، هذا [illegible] وتكون فتحة اراء [illegible] الهدف وهو المريض اولا واخيرا .

■ د . محمد خضر العاني

الجمهورية
AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدرها : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٧
■ الاشتراكات :
بغداد ـ حي الوزيرية ـ محلة ٣٠٩
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٨٨٨٦٤٧٤ ـ ٤١٦٩٣٤٤
٨٨٦١٦٨٧ ـ ٨٨٥٧٢٠٧
■ التلكس : ٢١٢٣٦٣
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الرئيس القائد تلقى شكر وامتنان عشائر البو عامر

■ بغداد/ واع : بقلوب ملؤها الاحترام ووافر التقدير يتقدم آل كهية اصالة عن انفسهم ونيابة عن عشائر البو عامر كافة بجزيل الشكر وعميق الامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لتفضله بايفاد مرافقه الاقدم اللواء الطيار ارشد ياسين لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا المرحوم الشيخ محمد الكهية سائلين المولى عز وجل ان يحفظه ويمد في عمره ويديمه ذخرا لعراقنا العظيم وان عشائر البو عامر في العراق على عهد الوفاء والولاء وصادق الانتماء لقيادته الفذة باقون خلف راية الله اكبر التي يحملها وفقه الله ونصره على اعداء العراق والامة انه سميع مجيب .

عن عائلة الفقيد الشيخ كمال الكهية
الشيخ صدام الكهية

وزير العدل : حصر التحقيق في يد المحققين العدليين من دون سواهم لحماية حقوق المواطنين

■ بغداد/مناضل جبر : اكد السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل ان الوزارة تدرس موضوع صرف المبالغ التي تخص الاسرى والمفقودين من قبل دائرة رعاية القاصرين لكون رواتب هؤلاء تودع لدى الدائرة المعنية وقد ثبت هذا كمقترح في خطة عام ١٩٩٥ . وجوابا على سؤال (الجمهورية) حول شكاوى المواطنين من تاخر وصول المبالغ المالية التي يتقاضونها من دوائر التنفيذ قال السيد الوزير ان الوزارة اتخذت جملة من الاجراءات بغية استلام المواطنين لهذه المبالغ منها تحديد موعد محدد لصرف المبالغ للاسرى والمفقودين بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وقيام دائرة التنفيذ بتخصيص موظف من كل مديرية من مديريات التنفيذ بتسلم الصك وقوائم الاستقطاعات المرسلة لها في مواعيد محددة ليوم (١٠) من كل شهر بهدف صرفها لمستحقيها في الوقت المحدد . واضاف انه بضوء توجيهات الوزارة قامت دائرة التنفيذ برفع الصرف النقدي من (٢٠٠) دينار الى (٣٠٠) دينار لتسهيل ايصال المبالغ الى اصحابها باقصر الطرق وتحقيقا لهذه الغاية تقوم مديريات التنفيذ باستعمال الهاتف المباشر من قبل موظفيها مع الدوائر الرسمية لغرض ارسال الاقساط المتاخرة . وكل ما يتعلق باجراءات الاستقطاع والحجز وغيرها مشيرا بهذا الخصوص الى تخصيص دوائر التنفيذ لعدد من المبلغين لايصال التاكيدات الى الدوائر الرسمية لارسال المبالغ المستقطعة في مواعيدها المحددة واوضح ان دوائر التنفيذ اتخذت عددا من الاجراءات التي تساهم في ارسال مبالغ الاستقطاع في الاوقات المحددة منها حجز رواتب المسؤولين عن الحسم وايداع هذا القرار لدى رئيس الدائرة الاعلى مما ساعد على استحصال الكثير من النفقات .

وجوابا على سؤال (الجمهورية) حول التلكؤ والبطء الذي يصاحب عمل المحققين العدليين في مراكز الشرطة قال السيد الوزير ان الوزارة تنفذ خطة مهمة لحماية حقوق المواطنين والتسريع بانجاز قضاياهم وذلك بحصر التحقيق في يد المحققين العدليين دون سواهم وتاهيلهم وتنسيبهم في مراكز الشرطة في بغداد كما وفرت لهم الامكانات والمستلزمات المطلوبة لاداء اعمالهم وتتابع الوزارة نشاطاتهم عن كثب من خلال اللقاءات المركزية معهم ومع قضاة التحقيق المشرفين عليهم وبهذا المجال تم تعيين (١٤٠) محققا عدليا في مركز الشرطة ببغداد بمعدل (٣) محققين في كل مركز مشيرا الى انه لم تظهر لنا مشاكل جدية تعيق عملهم كما ان قضاة التحقيق يشرفون بشكل مباشر على اعمالهم التحقيقية لغرض انجازها على وجه السرعة □

وزير الثقافة والاعلام التقى رئيس الادارة الدينية في اذربيجان

■ بغداد/واع . التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام امس الدكتور شيخ الاسلام شكر الله باشا زادة رئيس الادارة الدينية في جمهورية اذربيجان والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا .. واكد السيد الوزير خلال اللقاء على اهمية تطوير العلاقات بين العراق واذربيجان وبما يخدم مصلحة شعبي البلدين .. واستعرض السيد الوزير الاثار الناجمة عن استمرار الحصار الظالم المفروض على الشعب العراقي والذي ادى الى وفاة آلاف الاطفال والمرضى نتيجة نقص الدواء والغذاء والمستلزمات الطبية والحياتية الضرورية .. : واضاف ان العقل العراقي استطاع انجاز العديد من المشاريع التنموية الاستراتيجية بالخبرات المحلية وبزمن استثنائي واكد الدكتور شيخ الاسلام وقوف الشعب الاذربيجاني مع شعب العراق في سعيه لانهاء الحصار الاقتصادي المفروض عليه □

نيابة عن القائد .. تقليد عدد من عوائل الشهداء انواط الشجاعة وشارة الشهيد

■ المحافظات /واع : نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد عدد من الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق لحزب انواط الشجاعة وشارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء ـ وشهدت محافظات نينوى والمثنى وميسان احتفالات بهذه المناسبة حضرها الرفاق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك للحزب وكامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي المثنى والقادسية للحزب وعزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط للحزب وقد عبرت عوائل المكرمين عن عظيم حبها واعتزازها بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته الكريمة لعوائل الاكرمين □

لطيف نصيف جاسم التقى سفيري تونس وفلسطين

■ بغداد/شكرية السراج : التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد الهادي بن نصر سفير الجمهورية التونسية في بغداد لمناسبة تسنمه مهام منصبه كسفير لدى العراق . وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في المستقبل بما يخدم مصلحة الشعبين في البلدين الشقيقين . من جانب اخر التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في العراق وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجانبين وبما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين □

مبادرة

■ بغداد/واع : اهدى مواطن عراقي عائلة جزائرية نسخة من القرآن الكريم تثمينا لموقفها المبدئي الاصيل باطلاق اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على مولودها الجديد .. وعبر المواطن العراقي عماد احسان وهيب حمادي التميمي في رسالة بعث بها الى عائلة المواطن الجزائري عيسى الحضاري عن اعتزازه بمبادرة المواطن الجزائري ومواقف الشعب الجزائري عامة التي عكست التلاحم المصيري والتاريخ النضالي المشترك □

المباشرة بتصريف مياه الامطار المتراكمة في مدينة العمارة

■ ميسان/جبار النجدي : تنفذ الملاكات الفنية والهندسية التابعة للادارة المحلية في محافظة ميسان اعمال صيانة الآليات الخاصة بسحب المياه وتهيئتها للعمل وذلك باطار الخطة التي وضعت من قبل المحافظة لمعالجة تصريف مياه الامطار والتي تم تدارسها في وقت مبكر من قبل السيد احمد عبدالله صالح محافظ ميسان ورؤساء الدوائر الخدمية والدوائر المساندة في المحافظة . واوضح قائممقام قضاء العمارة لـ (الجمهورية) ان الدوائر الخدمية قامت بتهيئة كافة المستلزمات الضرورية للحملة بما فيها توفير اماكن لوقوف الآليات والسيارات المعدة لذلك وتهيئة الفنيين بهذا الخصوص وتنظيم عمل الآليات بحيث يتلاءم مع اداء الجهد البشري المشارك في الحملة . واضاف : ان الخطة تضمنت تنفيذ اعمال واسعة ومكثفة لتصليح الشبكات الكهربائية وقواطع الدورات وتغذية محطات المجاري الخاصة بسحب المياه بالطاقة الكهربائية من مصادر متعددة فضلا عن تنظيف فوهات استلام مياه الامطار وخطوط المجاري الرئيسة وفتح العبارات للشوارع في الاحياء ذات المجاري المكشوفة قبل واثناء وبعد هطول الامطار □

توزيع |١٠| آلاف قطعة ملابس على عوائل الشهداء

■ بغداد/الجمهورية : قامت الورشة المحمية في الزعفرانية التابعة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس بتوزيع (١٠) آلاف قطعة من منتوجاتها الخياطية على عوائل الشهداء لمناسبة الاحتفال بيوم الشهيد وباسعار تعاونية زهيدة . وقال مصدر مسؤول في الورشة ان المنتوجات تضمنت قطعا من الملابس النسائية والرجالية والبناتية والولادية والاطفال والبياضات وتم ايضا تكريم الموظفات العاملات في الورشة من زوجات وشقيقات الشهداء □

التربية افتتحت صفوفا خاصة بضعاف البصر

■ بغداد/سمير غالب : يشهد المشروع التجريبي لاطفالنا من ضعاف البصر تقدما ملحوظا في مجال منع تسرب الاطفال والحفاظ على ما تبقى من ابصارهم . وقال مصدر مسؤول في وزارة التربية ان التجربة طبقت على (٥١) مدرسة ضمن الرقعة الجغرافية المحيطة بمدرسة حيفا الابتدائية قرب ساحة الاندلس بحيث اصبح عدد الطلاب الخاضعين للتجربة (٤٠) طفلا والمشمولين بالفحص ضمن الدرجة المطلوبة اكثر من (٨٠) طفلا .وبين انه لولا الحصار الظالم المفروض على عراقنا الصامد لتم تعميم هذه التجربة على محافظات القطر كافة لما لها من اهداف انسانية وصحية وتربوية . هذا وقامت الوزارة مؤخرا بتوزيع النظارات مجانا على الاطفال فاقدي البصر مساهمة منها بتحمل بعض نفقات المعالجة □

(١٠) ملايين و(٤٨٥) الف دينار خصصت لصيانة طرق وجسور القادسية

■ القادسية/الجمهورية : اكملت مديرية طرق وجسور محافظة القادسية عددا من المشاريع واعمال الاكساء والصيانة للطرق والجسور بالمحافظة ضمن خطتها للعام الحالي وبكلفة اجمالية بلغت (١٠) ملايين و(٤٨٥) الف دينار . وقال المهندس صباح حسن مدير الدائرة ان الاعمال شملت الاكساء بالاسفلت لطرق خارجية هي طريق ديوانية ـ حلة بطول (٨) كيلومترات وفرش الاكتاف بالحصى الخابط وقشط التموجات لثلاثة طرق اخرى واصلاح الحفر والمطبات وفرشها بالاسفلت بكمية (٧٠٠) طن وهي طرق ديوانية ـ نجف وديوانية ـ عفك وديوانية ـ القاسم بطول (٥٠) كيلومترا وتنظيم الجزرات الوسطية والتقاطعات . بالاضافة لتسوية وتعديل (٦) طرق ريفية في مناطق الصلاحية وعفك والبدير بطول (١٨٠) كيلومترا وتثبيت (٢٥٥) علامة مرورية ارشادية لعموم الطرق الرئيسة

خـــاص

■ بغداد/مجيد اللامي : اكد القضاء العراقي ان طلب التخلية للضرورة الملجئة يقتصر على دور السكن فقط ولايشمل العقارات الاخرى . وذكر قرار لمحاكم الاستئناف : وجد ان سبب التخلية وهي الضرورة غير متحققة لعدم وجود سبب قد استجد بعد العقد يوجب التخلية نظرا لان المدعي قد اجر الدكاكين وهو مستاجر لدكان من بلدية السماوة كما ان قانون ايجار العقار في المادة ١٧/ك قد اوجب تخلية دور السكن للضرورة الملجئة فقط ولم تكن الدكاكين من ضمن هذا السبب □

الثلاثاء .. نادي الجمهورية يؤبن القيسي

■ بغداد/مؤيد عبدالقادر : لمناسبة اربعينية الراحل الكبير الاستاذ نوري حمودي القيسي الامين العام للمجمع العلمي العراقي . عميد كلية الاداب بجامعة بغداد ينظم نادي الجمهورية في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٤/١٢/٦ في قاعة قصر الثقافة والفنون بباب المعظم حفلا تابينيا يشارك فيه الاساتذة : د . بهجة كامل التكريتي ، د . رشيد العبيدي ، د . محمد جاسم المشهداني ، د . كاظم هاشم النعمة ، د . خالص الاشعب ، د . سلمان زيدان والباحثون سالم الالوسي ، وحسان البازركان ، ومحمود الكرخي والكاتب صلاح المختار رئيس تحرير جريدة الجمهورية . ويدعو النادي اعضاءه كافة واصدقاء الفقيد وزملاءه واعضاء الهيئات التدريسية وطلبة الفقيد لحضور الحفل التابيني لاستذكار مآثر الراحل الكبير □

اخبار وتقارير

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يبحث سبل رفع الحصار عن العراق وليبيا

□ القاهرة/واع : بدأت في مقر الجامعة العربية بالقاهرة امس اجتماعات الدورة الستين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والتي تستمر لمدة يومين ويناقش المجلس عددا من القضايا الاقتصادية من بينها اساليب رفع الحصار الجائر المفروض على العراق وليبيا وتأثيراته على التعاون الاقتصادي والتجاري العربي . كما يناقش المجلس استراتيجية انشاء السوق العربية المشتركة وهو بند دائم على جدول الاعمال وكذلك اوضاع التعاون والتكامل الاقتصادي العربي وتأثيرات اتفاقية الجات على اقتصاديات الوطن العربي .. واعلن الدكتور حسن ابراهيم . الامين العام للمجلس في تصريحات للصحفيين ان ثماني دول عربية بينها العراق وافقت على الاستراتيجية الاقتصادية التي طرحها المجلس وعلى تشكيل اللجنة العربية الاقتصادية لمتابعة وتنفيذ هذه الاستراتيجية ابتداء من عام ١٩٩٥ □

الامم المتحدة تحث الفرقاء القبارصة على المفاوضات

□ جنيف/ واع : طالب رئيس الطائفة القبرصية التركية رؤوف دنكتاش باستئناف المفاوضات مع الرئيس القبرصي غلافكوس كليريدس برعاية الامم المتحدة . واعلن غاستو الناطق الرسمي باسم بطرس غالي ان الامين العام ابلغ دنكتاش انه يرغب في ان تستأنف هذه المفاوضات بدون شروط مسبقة . وعبر زعيم القبارصة الاتراك من جهته عن رغبته في استئناف المفاوضات وذكر امام الصحفيين بانه يطالب باتحاد من منطقتين وطائفتين على نمط المجمعات السويسرية . ووصف غالي لقاءه بدنكتاش بانه ايجابي . ودعا دنكتاش الاتحاد الاوربي الى عدم دراسة طلب حكومة نيقوسيا الانضمام الى الاتحاد الان لان ذلك سيسهم في زيادة تهميش القسم الشمالي من الجزيرة اقتصاديا على حد تعبيره . وسيلتقي الامين العام للامم المتحدة الاثنين المقبل في بوذابست مع كليريدس الذي اجتمع معه الاسبوع الماضي في روما . ويذكر ان الممثل الخاص للامم المتحدة في قبرص نظم خمسة لقاءات في نيقوسيا في تشرين الاول الماضي بحث خلالها كليريدس ودنكتاش اجراءات ثقة بهدف وضع ترتيب دستوري □

خطوط نقل جديدة لمدينة صدام

□ بغداد/هناء عباس شلش : تواصلا مع اهداف المنشأة العامة لنقل الركاب في تقديم الخدمة المطلوبة للمواطنين واستنادا الى المتابعات الميدانية على الخطوط العاملة فقد تقرر تشغيل الخط (٤٦) ساحة العسكري/مدينة صدام داخل بواقع حافلتين ابتداء من يوم السبت ١٢/٣ وبالاجور المقررة وفق المسار التالي : ساحة العسكري ، ساحة الطيران ، شارع بور سعيد ، صدر القناة ، حي الامانة ، محطة تعبئة الداخل ، شارع صدام حسين ، نهاية مدينة صدام داخل ذهابا وايابا □

آل كهية يشكرون

يتقدم آل كهية اصالة عن انفسهم ونيابة عن عشائر البو عامر في العراق بوافر الشكر والتقدير للرفاق والسادة المسؤولين في الحزب والدولة ورجال الدين وشيوخ العشائر وكافة الذين واسونا بمصابنا سواء من حضر التشييع او مجلس الفاتحة او ارسل البرقيات بوفاة فقيدنا الشيخ محمد الكهية سائلين الله سبحانه وتعالى ان لايريهم مكروها انه سميع مجيب

م

ان وعد الله حق

انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة رابحة ناجي حسون السعدي عقيلة السيد خليل ابراهيم محمد السامرائي الموظف في ديوان الرئاسة/قسم شؤون المنظمات الشعبية وشقيقة كل من عامر وماهر وعادل وجمال وحسون . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قاعة جامع الفاروق في شارع فلسطين قرب ماكولات الصخرة ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/١٢/٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٥ ـ ٨ مساء .

انا لله وانا اليه راجعون

اعـــلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد طباعية مستعملة (بليت وافلام) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٤/١٢/٦ في مديرية المخازن الواقعة في الوزيرية قرب جامع العاني .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية التي قدرها ٢٪ على ان يتم رفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزايدة وبخلافه يتم دفع مبلغ ٥٠٠ دينار غرامة تاخيرية عن كل يوم □

ع . المدير العام
حازم يحيى (م)

الى رحمة الله

لبت نداء ربها المرحومة سعاد محمد راشد الراشد باجلها الموعود وهي والدة كل من رائد الشرطة محمد براء محمد السبتي والدكتورة ضياء والصيدلانية شعاع وشقيقة كل من المرحوم اسماعيل وابراهيم والعميد المتقاعد محمد محمد الراشد وتقام الفاتحة في دارها الواقعة في حي المغرب محلة ٣٠٤ زقاق ١٧ دار ٢ من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء ابتداء من يوم الاحد المصادف ١٩٩٤/١٢/٤ . انا لله وانا اليه راجعون .
٢٣٠٤٠

الى رحمة الله

تنعى اسرة كمال الدين السيد محيي السيد حسين السيد عيسى كمال الدين الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف وهو اخ كل من السادة فاضل وعصام وسلام ووسام كمال الدين . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الحاج عباس العاني في الحارثية/شارع الكندي ابتداء من ١٩٩٤/١٢/٤ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون . ٢٣٠٣٥

شكر على تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم عائلة الفقيد المرحوم ملازم الشرطة سعد الدين نايف الغنام بوافر شكرها وتقديرها الى الرفاق والسادة المسؤولين والاخوة الافاضل الذين شاركوها احزانها وحضروا التشييع او مجلس الفاتحة المقام على روحه الطاهرة راجية من الله ان يجنبهم المكاره .

عن العائلة
حيدر سعدالدين نايف
المهندس حسام الدين نايف م

ان وعد الله حق

توفيت باجلها المحتوم السابق امنة صعب الحسن زوجة الحاج صالح عبدالله الخطاب والدة كل من عبدالله ونزهان وحكيم وعزام وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في قرية العوجة ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٩٩٤/١٢/٣ انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المربي عبدالزهرة ناصر علي التميمي والد ثائر واحمد وشقيق المرحوم علي ناصر والسيد عبدالكريم ناصر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع براثا في العطيفية ابتداء من يوم الاحد ١٩٩٤/١٢/٤ الساعة الخامسة الى الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .
عن العائلة عادل الدلي
م

نعي

انتقل الى رحمة الله يوم ١٩٩٤/١٢/٢ المرحوم سعدون اليأس سعيد اخ السيد نائل والسيدة سعاد والسيدة نوال . تقبل التعازي في قاعة الرحمة (الجمعية الخيرية الكلدانية) قرب كنيسة مار يوسف/خربندة من الساعة الرابعة حتى الثامنة والنصف مساء . وسيقام قداس صباحي كل يوم (٩ صباحا) في كنيسة الارمن الكاثوليك/ارخيتة والتعزية ايام ٣ و٤ و١٢/٥/١٩٩٤ . ويكون يوم ١٩٩٤/١٢/٥ يوم الثالث والسابع . تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته ٢٣٠٣٧

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم (الله لا اله الا هو الحي القيوم لاتاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم مابين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السماوات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم) . البقرة (٢٥٥)

من اصدقاء التعارف

□ الاسم : علي عبيد
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة
العنوان : دائرة بريد العشار ـ الرقم البريدي (٤٢٠٠١) صندوق بريد (١١٦٠) .

البحث عن « لاستيكة » في مصرف الرافدين !

من عجائب مصرف الرافدين فرع الاحرار (٣٠٣) ذلك الاصرار الذي يواجهه به المواطنون حول ضرورة جلب « لاستيك » معهم عند ايداع المبالغ وكأن المواطن هو المسؤول عن مثل هذا الامر .. بل ان طابورا من المواطنين امتد واستطال صباح يوم السبت ١١/٢٦ امام امينة الصندوق بسبب هذا الطلب الذي اثار الدهشة والحيرة والاستغراب والتساؤل حول كيفية تعامل المصارف لجذب المواطنين اليها .. لان الاعلانات وحدها لا تكفي وانما المحك هو التعامل اليومي الذي بوساطته تمد جسور الثقة وهي جسور نامل ان لا تكون من « لاستيك » !!

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١٧
الشروق : ٦,٥١
الظهر : ١٢,٠٠
العصر : ٢,٤٤
المغرب : ٥,١
العشاء : ٦,٢٢
فجر الاثنين : ٥,١٧

رسائل الى المحرر

رد من وزارة الداخلية

اشارة للخبر الصحفي المنشور في جريدتكم بعددها ٨٨٤٣ تحت عنوان (شؤون الناس بين المواطن والمرور) نود ان نبين بصدد الموضوع ما ياتي : ـ

١ ـ ان عدد الاجهزة المستخدمة في ترقيم زجاج السيارات (٦) ستة اجهزة مستخدمة في ثلاثة مواقع بمعدل جهازين لكل موقع وهي (ساحة البيع المباشر في البياع بجانب الكرخ وساحتا فحص المركبات في الحبيبية والشماعية بجانب الرصافة) .

٢ ـ الملاك الفني المكلف بعملية ترقيم الزجاج كاف وباعداد مناسبة جدا وسير العمل اعتيادي وفق البرمجة المعدة لذلك وقد نسبنا بعدم مغادرة الفرق الفنية ساحات العمل الا بعد اكمال ترقيم زجاج السيارات المراجعة جميعها حتى بعد انتهاء الدوام الرسمي .

٣ ـ حصل بعض الزخم مؤخرا بسبب تخلف الكثير من مالكي السيارات عن المراجعة وفق المواعيد المحددة ثم هروعهم الى مواقع الترقيم باعداد كبيرة اثر قيام مفارز الشرطة والمرور بضبط المتخلفين مما تسبب في مزاحمة من حضر بموعده المقرر وانها حالة مؤقتة ستزول بعد استقرار الموقف لصالح الملتزمين بالمواعيد المقررة خاصة ان الحملة كان لها صدى واسع في تحقيق مثل هذا الالتزام ومن خلال تضافر الجهود عبر وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة وكذلك المتابعة الجادة للمفارز المشتركة من الشرطة والمرور للمخالفين .

٤ ـ معدل اعداد السيارات ذات المنشأ الياباني ٤٠٠ ـ ٥٠٠ سيارة ضمن تسلسلات الالف او الالفين المدعوة للترقيم والتي تدخل فيها انواع السيارات الاخرى غير اليابانية وغير المشمولة بهذا الاجراء .

٥ ـ اما في ما يخص المراجع في موعده المحدد ثم يطالب بتبديل سنويته القديمة (الكارتونية) بالسنوية الجديدة ذات المواصفات الفنية الدقيقة فاننا وجهنا ان يراجع المواطن مالك السيارة قسم الشؤون الفنية في مديرية المرور العامة لتثبيت مراجعته ومن ثم يواصل تجديد وتبديل سنوية سيارته بعدها يذهب الى لجان الترقيم ولا يعد متخلفا لانه راجع ضمن السقف الزمني المطلوب منه .

تعقيب من وزارة الصحة

تعقيبا على ما نشرته صحيفتكم تحت عنوان « والد طفل مريض يتهم .. ومستشفى الكندي يوضح » نود ان نبين ما ياتي : ـ

١ ـ سبق ان نشرت صحيفة بابل بعددها ٩٨٧ في ٩٤/٨/١٧ شكوى والد الطفل حيدر باسم مهجر تحت عنوان « الطفولة البريئة .. هل تاخذ الاهتمام الجدي من بعض الاطباء ؟ » .

٢ ـ اتضح بعد تدقيق ما ورد في شكواه عدم وجود تقصير في الاجراءات العلاجية المقدمة لطفله من قبل مستشفى الكندي ومستشفى الجملة العصبية .

٣ ـ تم توجيه دعوة للطفل المريض لمراجعة دائرة مدينة صدام الطبية لعرضه على لجنة طبية لغرض الفحص والمعالجة ونشرت هذه الدعوة بعدد صحيفة بابل ١٠٠٨ في ٩٤/٩/١١ الا انه لم يراجع حتى الان .

صورة خالدة وبطولات رائعة للشهداء محفورة في ذاكرة ابناء الاكرم منا جميعا

■ نضال محمد علي

من منا ينسى البطولات والمواقف المتألقة التي جسدها المقاتل العراقي بكل اقتدار في سفر قادسية صدام المجيدة ... كانت بطولات ومواقف متميزة يعرف العراقيون اغلبها لانهم عاشوها سنة بسنة ويوما بيوم ... ولابد ان يكون لكل منا ذكرى وموقف لاب مقاتل او اخ او عم او جار او صديق او ... او ..

■ ونحن نستذكر ذكرى عزيزة على القلب والوجدان ذكرى الاكرم منا جميعا .. ذكرى رجال ابطال تركوا سجل بطولاتهم هدية لابنائهم ولكل عراقي نبيل .. كانت لنا هذه اللقاءات :

ـ ابنة احد الشهداء الطالبة كاتيا عبد المسيح تتذكر ما تقص عليها امها من ذكريات عن ابيها اذ تقول :

■ تحدثني امي دائما عن ابي الشهيد فتقول : كان والدك رجلا عصاميا ... حسن الصورة .. كان كالقمر الطالع في ليل عربي .. كان شهيدا وفيا للوطن .

■ وتضيف قائلة : في يوم الشهيد .. يوم ابي وكل الاكرم منا ... احس بالزهو والفخر في يوم ذكراه .. وذكرى كل ابطال الوطن العزيز .. كان عمري عند استشهاد والدي عام ١٩٨٧ عاما واحدا .. ولكني حتى اليوم اشعر واحس بدفء حنانه وعطفه وحضنه الدافيء الذي حول الاعداء حرماننا منه . في يوم الذكرى نعاهد الله والوطن والقائد على اننا نسير على نهج ابائنا ونقول نحن مستعدون للشهادة في سبيل الوطن المتالق .. العراق العظيم .

■ ويتذكر زيد سعيد ناجي جاسم الشهيد البطل والده الذي استشهد في القاطع الشمالي جبل ماوت في ١٩٨٧/١١/٢٣ وعن مدى معرفته ببطولة والده الشهيد ، تحدث بكل فخر واعتزاز اذ قال : كان ابي الشهيد بطلا من ابطال معركة قادسية صدام المجيدة ، وكان من المقاتلين الشجعان الذين قدموا ارواحهم هدية للعراق العظيم .. وانا افتخر اليوم باستشهاد والدي الحبيب وادعو من الله ان يسكنه فسيح جناته .. وادعو بالخير لكل مقاتل شريف دافع ويدافع عن عزة وكرامة وطنه الغالي . وكل امنيتي ان يتذكر كل عراقي نبيل في هذا اليوم العزيز شهداءنا الابرار وبطولاتهم الفذة .

■ اما فراس ابن الشهيد المقاتل خنانيشو حمو فيتذكر والده الشهيد قائلا :

■ عند استشهاد والدي كان عمري نحو سنتين . كان صنف والدي صنف سائق مدرعة من قوات نصر الفرقة العاشرة ولقد اخبرتني امي انه كان مثالا للجندي المخلص لوطنه ولشعبه ولقائده اذ اشترك والدي في تحرير اراضينا الوطنية المحتلة من العدو الايراني المتغطرس منذ ١٩٨٠/٩/٢٢ . كما اشترك في معارك الشوش وديزفول والخفاجية والبسيتين وتحرير قرية البيضة وفي هور الحويزة ، كما اشترك في معارك الحصاد الاكبر في منطقة عمليات الفيلق الثالث البطل شرق البصرة (نهر جاسم) عام ١٩٨٧ كان عندما ياتي في الاجازة بمعنوياته العالية يقص على امي واخوتي قصص رفاقه الابطال الرابضين على الحدود والساهرين لحماية البوابة الشرقية للامة العربية وكان يطمئننا ويحدثنا دائما عن صلابة وصمود المقاتل العراقي واقتداره وشجاعته في الدفاع عن الوطن وتربته . وقد نال شرف الشهادة في يوم ١٩٨٧/١/٣١ وهو يؤدي واجبه المقدس في صد هجوم العدو الايراني في معارك الحصاد الاكبر في شرق البصرة (الفيلق الثالث)

□ وزينب سعيد ناجي لها ذكرياتها ايضا ، وما كان يحكي لها عن والدها البطل من حكايات عن بسالة المقاتلين الابطال في قادسية صدام المجيدة وكيف كانوا يضحون بالغالي والنفيس من اجل رفع علم العراق عاليا وتقول انا فخور اليوم بكل الابطال الشجعان الذين ضحوا من اجلنا ومن اجل وطننا العزيز عراقنا الكبير ... ولنرفع رؤوسنا عاليا ونكمل مسيرة الحياة من بعدهم .. ولنفتخر في هذا اليوم العظيم بشهدائنا الابرار .. الذين قدموا دماءهم قربانا لتربة العراق العظيم ولنصلي لهم في هذا اليوم المجيد يوم الاكرم منا جميعا



زينب سعيد ناجي

زيد سعيد

كاتيا عبد المسيح

فراس خنانيشو

مشاورك القانوني

هذا هو عنوان الزاوية الجديدة التي ستستضيفها (شؤون الناس) كل يوم سبت والتي يعدها المحامي قيس حجازي للاجابة على استشارات القراء القانونية .

■ اذن نحن بانتظار رسائلكم .

لفت نظر !

رغم الجهود المشكورة التي بذلتها مديرية وحدة بلدية الاعظمية لرفع النفايات .. والازبال المتجمعة قرب مدرسة النصير الابتدائية المجاورة لجامع العساف في شارع الضباط بالمحلة (٣١٦) من حي الشماسية (راغبة خاتون) فان هذه النفايات .. والازبال اعيد تجميعها هناك ثانية (بفضل) بعض المتهاونين في واجب التعاون مع اجهزة امانة بغداد في الحفاظ على نظافة وجمال مدينتهم واحيائها ومنهم على وجه التحديد صاحبا مطعمي السهف .. والشامي في الحي المذكور اللذان يلقيان .. بمخلفات مطعميهما في الموقع المشار اليه ، يوميا .. فالى ذلك نلفت النظر !.

مشاكسة ..

غرف تجارة مفلسة !

مع صرف الالفي دينار للموظفين ، بدات المؤسسات شبه الرسمية تبذل جهودها لتوفير المبلغ نفسه لموظفيها .. فقام الاتحاد العام لنساء العراق ، مثلا ، بتوسيع مشاريعه والمباشرة بمشاريع جديدة وتوفير المبلغ للعاملات وتسلمه في الوقت نفسه الذي تسلم فيه الموظفون الرسميون . وهكذا فعلت المنظمات الجماهيرية والدوائر شبه الرسمية ، الا غرف التجارة وعذرها ان صناديقها تشكو الافلاس .. تخيلوا ، التجار الذين تزداد ارصدتهم لحظة بعد اخرى اللهم لا حسد ، تشكو غرفهم التي ، تعتمد في الاساس على اشتراكات التجار وتجديد هوياتهم ، من الافلاس ، وبقيت رواتب الموظفين والموظفات كما هي ؟ هل نسال لماذا ؟ ام نقترح على الغرف التجارية زيادة الاشتراكات ورسوم التجديد ، او اقامة سوق لما يتبرع به التجار وبيعه للموظفين او للاخرين لتحقيق بعض الربح والايراد لصناديق الغرف .. انها تساؤلات واقتراحات لازالة الافلاس عن اتحاد غرف التجارة

■ نرمين المفتي

مشروع نسوي التعليم غير النظامي

المتسربات من المقاعد الدراسية لتركهن نظام المدارس ، بدأ الاتحاد العام لنساء العراق منذ مدة باستقطابهن تدريجيا الواحدة اثر الاخرى من خلال تنفيذه لمشروع التعليم غير النظامي في صفوف دراسية غير مدرسية ضمن الشعب الاتحادية كافة في بغداد والمحافظات . وتم لهذا الغرض تشكيل قسم متخصص في الاتحاد ارتبط بامانة الثقافة والاعلام يتولى العمل بالتعاون مع منظمة (اليونسيف) ووزارة التربية . عن ذلك تقول السيدة فضيلة عباس حميدي مسؤولة الامانة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد : ـ

ـ لقد قطع المشروع شوطا واسعا اذ انخرطت في صفوفه اكثر من الفي امرأة بدءا باعمار عشر سنوات فما فوق وعلى شكل مجاميع تلقت لهن دورات عديدة تتراوح مدة كل منها ما بين شهرين الى ثلاثة اشهر . تتلقى المشاركات فيها على مدى ثلاثة ايام اسبوعيا دروسا في القراءة والحساب وتلاوة وفهم القرآن الكريم ومحاضرة صحية تحت عنوان (حياة افضل) وتخصص الساعات الباقية لتعلم الخياطة والحياكة .

وسيتم الحاق المتخرجات من الدورات المذكورة والراغبات في مدارس البالغات .

واستعرضت السيدة مسؤولة الامانة في حديثها قائلة : ان فكرة التنفيذ تبلورت نظرا لارتفاع نسبة تسرب الاناث من التعليم ولاسيما الابتدائي حين بادر الاتحاد انسجاما مع مهماته في رعاية المرأة وتوفير الخدمات الضرورية لها واسرع الى فتح صفوف لهذا الغرض والمباشرة فورا بالتعليم للتخفيف من حدة التسرب والارتداد الى الامية .. وعن سؤال حول المشكلات التي رافقت التنفيذ تقول : ان المؤشرات الاحصائية المرتقبة بعد المتحققات تؤكد بان لامشكلات حقيقية يواجهها المشروع نتيجة المتابعة المستمرة وحجم الجهود المبذولة كذلك الخبرات العراقية في مجال محو الامية وتعليم الكبار . كما يطمح الاتحاد الى الاهتمام بالقابليات الفنية والثقافية للنساء كل النساء بمختلف مستوياتهن العلمية على الرغم من الظروف التي يمر بها قطرنا وتعزيز اسهامات المرأة في معركتي الصمود والبناء .

لا ارتداد الى الامية

■ سعاد عبد الحر

سلامات

تعرض زميلنا الصحفي خضر الولي الى وعكة صحية الزمت ادخاله غرفة الانعاش في مدينة صدام الطبية نتمنى للزميل (ابو وفاء) الصحة والسلامة والعودة للعمل .. يذكر ان الزميل خضر الولي يعتبر من رواد الصحافة في العراق .

ردموجز

■ المواطن سالم داود علوان من بغداد الجديدة .

ـ نقل (الكراج) فان إجراء استوجبته مقتضيات المصلحة العامة وليس اجراء مزاجيا كما بدا لك .

اعلانات

اعلان

ستباع بالمزايدة العلنية المواد المبينة ادناه وخلف الشركة العامة للسيارات (جسر الشداف) ضمن لديه الرغبة بالشركة الحضور يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٤/١٢/٦ في تمام الساعة ٩/٣٠ صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان ويكون الدفع بوصل مصدق على ان ترفع المواد خلال ثلاثة ايام وبعدها تفرض غرامات عن كل يوم تاخير مقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار .

المواد :
١ ـ ادوات مطبخ توزيع لايت ومرايا .
٢ ـ غسالة ملابس .
٣ ـ ثلاجة مبردة .
٤ ـ ادوات احتياطية لعجلات رينو وشوفرليت بيك اب .
٥ ـ اطارات مستخدمة .
٦ ـ مدفأة كهربائية .
٧ ـ تلفزيون .
٨ ـ جهاز روتيو .
٩ ـ كاميرات تصوير وافلام وبطاريات كاميرات تصوير سينمائية .
١٠ ـ اجهزة وادوات احتياطية لمختبر تصوير وكاميرات ستوديو بولرايد .
١١ ـ تلفون وسماعات مختلفة .
١٢ ـ راديو وراديو مسجل .
١٣ ـ اجهزة استنساخ .
١٤ ـ قرطاسية .
١٥ ـ خزان ماء ودكت هواء بليت حديد بوري مختلف الاحجام .
١٦ ـ مقاطع حديد وحديد دكسن وكراسي عجلات .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية وكتاب التسريح الصادر من تجنيد بغداد الجديدة الثانية باسم خليل ابراهيم سلمان فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة الاصدار .
٢٢٠١١

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٨٥٧٤ (مثنى) باسم عباس شهادة زغير موديل ١٩٧٨ نوعها تيوتا بيكب والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
٢٢٩٥٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني في المنصور باسم فيد ابراهيم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .
٢٢٨٤٥

فقدان

فقدت مني شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية بغداد باسم حاتم جاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
٢٢٩٢١

الجواعنة يشكرون

يشكر عشيرة الجواعنة السادة المسؤولين في الحزب والدولة الذين حضروا مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم الشيخ دحام نصيف خليفة الجوعاني . ومن ارسل برقيات التعازي سائلين العلي القدير الا يريهم مكروها . انا لله وانا اليه راجعون .
عنهم
مشرف نصيف خليفة الجوعاني
رئيس عشيرة الجواعنة

أشياء .. وأشياء عن أقلام الجمهورية وعيون مبدعيها

كتابة : صباح اللامي

قلب لنا رئيس التحرير الاستاذ صلاح المختار ظهر المجن . فكل الذي اعددنا له (من خيلنا ما استطعنا) كي نخرج الى قرائنا بحديث (طويل عريض) " عن صحفيي الجمهورية وفنانيها وفنييها . ذهب ادراج الرياح بفعل حجة دامغة وضعها امامنا رئيس التحرير فوقفنا امامها كأن على رؤوسنا الطير .. قال :

- انستغل كل هذه الصفحات للاحتفال بعيد صحيفتنا " . ما..! ابقينا للقراء " ان المهم الآن وطبقا لما نستوحيه من توجيهات قائدنا الرئيس صدام حسين هو ان نبرز (المتميزين بين المتميزين) لا ان نذكر الجميع فيضيع الحساب . ونفقد بذلك اهم خاصية في الجمهورية الا وهي : البحث دوما عما يجعلها ذات (خشن) يغري القراء بتناولها مع فطور الصباح .

من هنا .. بدانا نكتب من جديد . والمهمة اضحت شاقة . والتوجه صار يتطلب منا (التميز) ايضا ..

بعكس (وصيته) .. وربما هي المرة الوحيدة التي يحق فيها للمحرر ان (يتمرد) على رئيس تحريره .. سنكتب عن (المايسترو) الذي يدير فريق العمل الكبير في (جمهوريتنا) واولادها (مركز الجمهورية) و (نادي الجمهورية)و (مجلة شؤون سياسية) و (نشرة الفوري) بمتابعة دقيقة و (شديدة احيانا) لكي لا تخرج من اله من الالات الصحفية نغمة نشاز ، تفسد على القارىء استمتاعه اليومي بصفحات سيمفونيته الصباحية .

ان الانشغال الصباحي المسائي وحتى وقت متاخر بشؤون وشجون العمل والعاملين ، لم يزد رئيس التحرير - وهي كلمة حق يستحقها - الا حماسة (بل وشدة في الحماسة) لاستمرار متابعاته السياسية التي صار اكثرها حديث الاعلام الصديق والمعادي على حد سواء ..

وعلى هاجس الداب هذا ، وبتصاعد ياخذ تسلسله الهرمي نزولا ، كان مدير التحرير السيد أكرم طاهر حسان ذو القلم (المقل المؤثر) والجهد الصحفي اليومي المثابر ، يدير عمل اقسام الجريدة وشعبها بنفس هادىء يحسد عليه ، ولكنه الحسد الذي يغبط الرجل على ما يستحقه منا نحن هيئة التحرير من ثناء على صبره وطول باله وحلمه الذي عرف به

بقلم : رئيس التحرير

كتب هذه الفقرة رئيس التحرير السيد صلاح المختار قائلا ومع الزميل صباح اللامي سكرتير التحرير نجد الليل والنهار يجتمعان فهذا الرجل الذي اختزن في ذاكرته بلاغة العرب وهضم فنون الصحافة يشكل بذاته مؤسسة صحفية متكاملة . عقل وقاد ونشط ، ومبادرات لا تخطر على بال . وهمة لا تفتر حتى بنجز العمل . وهنا نتوقف عن رؤية النهار لنرى الليل . والويل . في وجه صباح اللامي حينما يتعب فيغضب ويصبح جمرة نار لا يستطيع احد الاقتراب منها] انتهت .

وتكر مسبحة المتميزين في صحيفتنا لنتوقف عند سكرتير التحرير الزميل غالب زنجيل . الذي يغذي حركة العمل بمتابعاته وافكاره . والذي استعاد في (العبور) الملحق والوليد الجديد للجمهورية مجدا صحفيا لامعا كان قد انقطع عنه منذ سنين طوال في مجلة الف باء .. وكان لتحقيقه الصحفي عن (البنوك الطيارة) وسمي شعبيا (جماعة سامكو) شان اهتمت به اذاعات عالمية ، فضلا عن إثارته الايجابية لقضية كانت نائمة تحت رماد الانتظار !!

وفي الصدارة ايضا يحتل تميز الزميل حسام سري سكرتير التحرير موقعا له تاثيره وفاعليته بما انجزه اشرافه اليومي على (الانصات التلفازي) من جديد قدم للقارىء عبر الصفحة الاولى (زادا جديدا) على معدته . استحسنه وعده جزءا من حالة التطور التي شهدتها الجمهورية .

ثم ياتي حديث زميلنا العزيز (عدنان العامري) سكرتير التحرير الذي انيطت به مهمة (مراقبة دوام الصحفيين) فكان لهم زميلا راصدا يعرف كيف يضع (السيف في الرقبة) كما يقال لكنه لم ينس في (معمعات الدوام) مهماته الصحفية التي يشقى بها ايما شقاء !!

وفي عن سكرتير التحرير (الغائب الحاضر) الزميل نصير النهر ما تعب وترضى فهو قد اعطى بصحيفته قرابة نصف عمره وما فتىء (برغم اجازته الطويلة) يتردد على حبيبته ويذكرها كلما شده حنين العمل اليومي في الاخبار الدولية وفي اقسام الجريدة الاخرى .

ومن الذين تراهم - كل حين - في الجمهورية الزميل سعدون فياض مدير القسم الفني ، الذي يتميز بحرصه الشديد على انجاز تصميم وتنفيذ صفحات الجريدة وهي مقاة وتحمل حدود (حبه للعمل) الى ما (حروب) علاقاته بكثير ممن يعطون معه واغلبهم فنانون لهم حضورهم في الوسط الثقافي العراقي اما لوحه الاخر فهو الدبلوماسي والمهذب الذي لا يقول

تعبت ، ولا يرفض طلبا لاحد ، الزميل كريم مزعل المسؤول عن المراسلين في الخارج ومدير مكتب رئيس التحرير . والذي تتنازعه واجبات الصحافة وواجبات ادارة مكتب رئيس التحرير !

وبالزميلة (مريم السناطي) التي بدات اخيرا - برغم انها مخضرمة من مخضرمي الجمهورية - رحلة مسؤولية المحطة الاخيرة .. ولا نراها الا باحثة عن الجديد المفيد الذي يخرج صفحتها بحلة اجمل وانق و (احسن تفصيلا) وما الصفة الاخيرة الا دعوة للزميل المصمم كي يكون عونا لها في ما تسعى اليه .

وعند الزميل محمد صاحب سلطان رئيس قسم المحليات ، ترى (التميز) بام عينيك كما يقال . فالرجل كتلة من مثابرة هو ومعاونه الزميل محمد جبير لاقتناص الخبر المحلي والتقرير والمتابعة وما الى ذلك من اهتمامات الصفحة كي تظهر للقراء وهي في (عز شبابها) !

وقل ذلك عن الزميلة ندى شوكت مسؤولة صفحة شؤون الناس ، ونرمين المفتي مسؤولة التحقيقات .. فهما في (هم النجاح) لهماشان سنذكره و (ان طال السفر) .

ولان الزميل الشاعر (عبدالزهرة زكي) مسؤول الصفحة الثقافية ، مثير بهدوئه الجميل ، فان اسمه يقفز الى الذاكرة مع كل لمسة جديدة يضفيها على صفحته التي تفتتني كلما تقادمت بها الايام والتي نجحت كثيرا في (المواءمة) بين اجيال وليس جيلين كما يراد لها ان تكون .

وفي الرياضة تميزا نذكر الزميلين عبدالجليل موسى رئيس القسم ونائبه الزميل هادي عبدالله .

ولا تعليق يستحق منا التسجيل هنا على الزميلة (نجوى ابو غزالة) رئيسة قسم الترجمة الا حديثها عن (بناتها) المترجمات وحرصها على ان يتلقفن اعدادا جديدة من الصحف والمجلات الاجنبية ليرفدن صفحات الجريدة بما يستحق ان يترجم . ولا ننسى ونحن نمر بالقسم الزميلة المترجمة المبدعة (خلود العبيدي)

ولقد استحق الزميل (علي الشريفي) لتميزه في العمل والمثابرته ان ينسب لرئاسة قسم المقابلات . بعد ان امضى شطرا من (مهمته الصحفية) في الاخبار الدولية .. ولنذكر هنا الزميل فوزي الهنداوي رئيس قسم الاخبار الدولية بتفانيه وبسلسلة (المواجهات) اليومية التي تحمله عبئا لا يستهان به ..

واذكر في المتميزين - عزيزي القارىء - الزميل باسل الخطيب مسؤول صفحة (الراصد العلمي) التي تقدم لقرائها اسبوعيا (طبقا علميا وتكنولوجيا) شهيا ومغذيا جدا !!

وبين (جنود الليل) تلمع عينا الزميل حسن علوان رئيس القسم المناوب للمحليات ، وشمل جمال (المصمم وفنان الكاريكاتير).. ومظلة الصفحة الاولى الذي لا يضاهى في تفانيه الا وهو الزميل (عبدالودود علوان)

وتصطف امام عينيك صور المتميزين فعلا وباعمال صحفية مرموقة نشرتها الجمهورية للزملاء هادي محمود وزامل غنام ومريم عطية وامال سلمان ورسمية منور وعبدالحليم صالح الذين استحقوا شكر السيد رئيس التحرير اسوة بكل زملائهم المتميزين الذين تحدثنا وستتحدث عنهم .

وبين كاتبات شؤون الناس البارزات ترى بوضوح الزميلتين هدى ... طالب . ذاتي ... [illegible] ... عند ملاحظة



صباح اللامي



غالب زنجيل

حسام سري

نصير النهر

عدنان العامري

سعدون فياض

طالما سمعناها من السيد رئيس التحرير فيها يعطي للزميل (اكرم مهدي) منزلة خاصة لانه احد الذين يظهرون (خبراتهم) في الملمات والازمات لينفع العمل بافكاره المبدعة .

وكذا الحال مع الزميل ثائر فاضل المسؤول الصباحي للمونتاج الذي استحق منزلة المتميزين بمثابرته التي لاتفارقها اناته وجديته في العمل ، وعلى مقربة من القسم الفني نلتفت الى قسم التصوير لنسجل للزميلة (حمزية جاسم) حضورها المتميز في تغطية فعاليات عمل التحرير .

وفي المحطة الاخيرة حيث نحط رحالنا نسلم على الزملاء محمد اسماعيل واكرم سالم وحنان جناب ، فقد بذلوا طوال سنة مضت جهودا يشكرون عليها تحريرا للاخبار ومتابعة في انجاز صفحتهم (الاخيرة).







التحقيقات



شؤون الناس

الاستاذ عدي صدام حسين يبعث بباقة ورد

□ بعث الاستاذ عدي صدام حسين رئيس التجمع الثقافي في العراق بباقة ورد الى جريدة الجمهورية في الذكرى السابعة والعشرين لصدورها □

الرفيق الاستاذ صلاح المختار رئيس تحرير مجلة . شؤون سياسية . رئيس تحرير جريدة الجمهورية

تحية رفاقية

شغفنا باصدارات . شؤون سياسية . لأعدادها الثلاثة . إذ اغنتنا بزادها الثقافي والسياسي والفكري والاعلامي والاقتصادي . واجزم انها سدت فراغا كبيرا كانت تفتقر إليه المكتبة العراقية والعربية . إذ ان معركتنا ضد اعداء الوطن والامة لم تتخذ مقتصرة على السياقات العسكرية فحسب بل هي معركة تحد شمولي (فكرا وسياسة واقتصادا واعلاما وثقافة) كاسلحة ستراتيجية في التصدي لقوى الهمجية والظلام التي حاولت إطفاء جذوة النهوض القومي التحرري ووأد الانطلاقة العلمية والثورية واغتيال الابداع العراقي ولكنها خسئت وفشلت وارتدت سهام طيشها وحقدها الى نحورها وهذا ما كشفته وعرته الملحمة الجهادية (ام المعارك) الخالدة . التي قادها المجاهد الاكبر حبيب الشعب والامة القائد صدام رعاه الله ..

الرفيق صلاح المختار اشد على يدك بحرارة لهذا الانجاز الثقافي والسياسي - سياسية - لتكون منبرا للرد على قوى الشر والظلام وفضح افكارهم واحلامهم السوداوية الحاقدة . واحيي الكتاب والمحررين والمبدعين من رجال الفكر والسياسة والاعلام الذين اجادوا فابدعوا بمقالاتهم ودراساتهم وتحليلاتهم السياسية والفكرية . وإني لعلى يقين وادراك ان مجلة - شؤون سياسية - هي الرمح المدبب الذي غرزناه في قلوب الفئة الضالة والحاقدة والمرتجفة بل هي السيف الذي قطع الرقاب الذليلة والخائرة لتبق - شؤون سياسية - راية الجهاد الفكري والسياسي والاعلامي في مرحلة الجهاد والنضال للعبور الى صوب البناء والجهاد والسلام خلف راية القائد المقدام صدام حسين حفظه الله وحتى النصر المبين باذن الله والى امام □

الرفيق كامل ياسين رشيد
عضو قيادة قطر العراق
١٩٩٤/١١/٢٧

شهادة من الحاجة ام رياض

حضرة الاستاذ الكبير والصحفي اللامع صلاح المختار المحترم

تحية خالصة

انا مواطنة عراقية من شعب صدام فخر العراقيين وعزهم لم تفوتني اي مقالة من مقالاتك التي تتسم بالوطنية والصراحة اقرؤها بشغف ورغبة وكم كنت اتمنى ان اكون كاتبة او شاعرة حتى اتمكن ان اعبر عما في قلبي ولكن لم اكن سوى امراة كبيرة السن قاربت السبعين ولكني حصلت على قسط قليل من التعليم . ولكن في داخلي نما حب الوطن مذ كنت طفلة صغيرة وكبر هذا الحب مع كبر عمري .. ارجوك سيدي لاتضحك من رداءة تعبيري وزداءة اسلوبي مرارا كثيرة احب ان اقول كذا وكذا في خضم الاحداث ولكن يخونني التعبير ولكن احمد الله ان اجد في كلماتك التي اقرؤها في الجمهورية مايثلج صدور الملايين من العراقيين لانك والله تعبر عما يودون قوله بارك الله فيك وبامثالك من الرجال اصحاب الكلمة الصادقة والله اتمنى ان اقول لهذه السفاحة المجرمة ضعي الحية فوق عينيك وعلى قلبك الاسود لعلها تمتص دماءك وتخلص الناس من شروركم وضلالاتكم وموتوا بغيضكم ، صدام له مسكن في كل بيوت العراقيين ومستعدون ان نبني له بيتا من ماء العيون .. ولدي ، اسمح لي اناديك بولدي لان لي ولدا مايقارب عمرك وهو ايضا بمركز محترم وكل ام تفتخر ان يكون لها ولد مثله .. اسمح لي ان اقول لك مارايت وقبل الحرب العراقية الايرانية بمدة وهو يمتطي تلك الفرس التي ركبها في ساحة الاحتفالات فجئت بالقرب منه وقلت له سيدي (روح انت منصور على اعدائك ويدك بيد رسول الله محمد) وفي ليلة من ليالي حرب بوش الملعون وكانت ليلة مؤلمة والقصف ودوي الصواريخ فلم اتمالك نفسي الا وانا المراة الصابرة المؤمنة اجهش في البكاء فخرجت الى خارج الدار ورفعت راسي الى الله العلي القدير يارب عليك بالظالمين واحم وطني وشعبي وقائده العظيم ونزل غضبك عليهم والعنهم يارب ياعظيم وكنت في حالة لااتمكن من وصفها عندما رجعت الى داخل الدار استغفرت ربي ونمت في نوم عميق ورايت امراة مسربلة بملابس بيضاء من راسها الى اخمص قدميها تهزني انهضي ياحاجة مافائدة البكاء قومي توضئي وصلي لوجه الله تعالى وادعي الى صدام والله يستاهل منك هذا الخوف فدموع في حدقات العيون فنهضت مرعوبة وتوضيت وصليت وقرات القران ودعوت الله ان يحفظ الوطن من كل شر وسوء ومنذ تلك الليلة اخذت على نفسي عهدا ان انهض من النوم في نفس الوقت وان اصلي ركعتي شكر وحمد لله تعالى وان يحفظ لنا حبيب الشعب والله في وقتها ارسلت هذه الواقعة الى جريدة القادسية وبالذات الى الاستاذ الكبير امير الحلو وجاوبني في وقتها .. فهل بعد هذا يهمنا ماتقوله هذه المجرمة ... [illegible] او كلنتون ... الخفيف ... وجهة نظر ... كل من قراها لانها عبرت عن مشاعر كل عراقي والله كل ساعة اطالع الجريدة واعيد قراءتها نشكرك اطال الله في عمرك لتمدنا بهذه المقالات العظيمة ارجو المعذرة لرداءة الخط والاسلوب والمسامح كريم واعرف انك مسامح وكريم ..

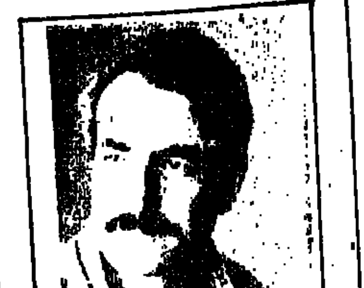
الله يحفظ القائد والوطن وكل رجاله المخلصين وليمت الاعداء بكيدهم .. واسلم انت وكل من كتب كلمة تعبر عما في قلوب الشعب واسلم مرة ثانية وارجو المعذرة .

الحاجة ام رياض



علي الشريفي

... عبدالله



اكرم مهدي

باقات ورد وبطاقات تهنئة بعيد الجمهورية

□ بغداد / الجمهورية . بعث عدد من الرفاق والسادة الوزراء والمسؤولين ورؤساء تحرير الصحف والمجلات باقات ورد وبطاقات تهنئة الى جريدة الجمهورية لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لصدورها .. فقد تلقت الجريدة باقات ورد وبطاقات تهنئة من الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة احمد حسين خضير وزير المالية والدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة والفريق الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن ومحمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير والدكتور احمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات وكريم حسن رضا وزير الزراعة وحسن العامري نائب مسؤول المكتب المهني .. كما تلقت الجريدة ايضا باقات ورد وبطاقات تهنئة من السادة السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد الرئيس القائد ومن طاهر محمد حسون امين بغداد وطعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى ونوري المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام وطه البصري رئيس تحرير جريدة الثورة وهاني وهيب رئيس تحرير جريدة القادسية وامير الحلو رئيس تحرير مجلة الف باء وصباح ياسين مدير عام دائرة الاذاعة والتلفزيون وعدنان الجبوري مدير عام دار الكتب والوثائق وغازي علي اسماعيل مدير فندق الرشيد ومنال صبري مديرة مكتب الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام ومراسل (و . ا . ع) والصحف المحلية في محافظة ديالى والسيدين هاني العاشور من جريدة القادسية ومحمد المحاويلي رئيس جمعية الشعراء الشعبيين وكتاب الاغنية □

صلاح المختار

اكرم طاهر حسان

مركز الجمهورية للدراسات الدولية

هي المرة الاولى في العراق ، تنشىء جريدة يومية مركزا للدراسات الدولية . واذا ما كان للجمهورية فضل الريادة في ذلك فان مركز الدراسات الدولية الذي تم تاسيسه قبل اقل من عامين كان بتواضع شديد مثار اهتمام الكثير من الاوساط السياسية والعلمية في قطرنا وفي الخارج ايضا . وساهم في ندواته وحلقاته السياسية كبار المثقفين والمفكرين ورجال السياسة والاقتصاد . فقد شهد العام الحالي من عمر مركز الدراسات خمس عشرة ندوة وحلقة دراسية تناولت في اغلبها احداثا سياسية واقتصادية ذات اهمية قصوى . فمن ندوة الاعمار والبناء التي عقدت بداية هذا العام الى ندوة اخرى اكثر اهمية هي ندوة الابعاد القومية والاقليمية لام المعارك .

وبينما كانت ندوة النفط في عالم متغير متخصصة في اطار النفط عقدت لمناسبة ذكرى التاميم الخالد ، فان تاثير المشروع النهضوي العراقي عربيا ودوليا . في حين عالجت ندوة الخيارات الوطنية للمسالة الكردية القضية الكردية في العراق ودول الجوار وهي ندوة لها من الاهمية ما يستدعي الاشارة اليها ، فان مؤامرة مؤتمر السكان الذي عقد في القاهرة استوجبت اقامة ندوة حول السكان والتنمية وتوالت الندوات حتى اقتراب نهاية السنة . ولم يكن المحاضرون في الندوات الا اساتذة متخصصون في المجالات التي يتناولونها ، الا ان ظاهرة الحشد المثقف والعلمي كانت سائدة في كل ندوات المركز . وبينما شهد المركز اثناء عقد ندواته حضورا مكثفا لدبلوماسيين عرب واجانب ، لم يكن الحضور من العرب والاجانب قليلا ايضا . وكانت حصيلة عام من نشاط المركز مزيدا من الحوار العقلي الحر

وسيشهد العام المقبل ندوات عديدة تم وضع برنامج لها يغطي السنة بكاملها .

وكان السيد مازن صاحب مدير المركز منظما جيدا لندواته وقد نجح كثيرا في جعل ضيوف المركز ورواده يخرجون بقناعة ان وقتهم فيه كان مفيدا .

ان حصيلة جهود مكثفة ومدروسة في عمل المركز قد ادت الى تحوله الى مركز استقطاب لابرز الاكاديميين وكبار رجال السياسة والباحثين في الستراتيجية الدولية . واصبحت العديد من الجهات العلمية الرصينة تنسق مع المركز عند اعداد او عقد ندواتها او نشاطاتها □

نادي الجمهورية

مؤيد عبدالقادر

انبثق نادي الجمهورية في ١٩٩٣/٧/١٧ واستطاع بفعل دعم الشخصيات الفكرية والثقافية في الوطن ان يحقق عبر ١٦ شهرا منذ تاسيسه وحتى الآن حضورا فاعلا في الحياة الثقافية .. وعلى امتداد هذه الفترة استطاع النادي ان يقيم ٣ مسابقات اثنتين في مجال الشعر والقصة كانت المشاركة فيهما واسعة وقد تصدر ادباء المحافظات الاولوية في « حصد » جوائز النادي في هاتين المسابقتين . وهذا يؤكد ان حضور النادي ليس في بغداد العاصمة بل تجاوزها ايضا الى عموم محافظات القطر . اضافة الى مسابقة اليوم العظيم في مجال الاجهزة العلمية والبرامج الحاسوبية للهواة والمحترفين . واقام النادي بالتعاون مع قاعة اينانا للفنون التي يشرف عليها الفنان الكبير جميل حمودي ، معرضا لتاطير فاعلية الانسان العراقي وهو يواجه بشجاعة وشمم الحصار الظالم المفروض على بلادنا العريقة بادابها وعلومها وفنونها .. وكان المعرض الذي اقيم تحت عنوان « الانسان والحياة » مهما اذ شارك فيه عدد كبير من فنانينا التشكيليين وحازوا عبر اسهاماتهم النوعية تلك على شهادات تقديرية .

ليس هذا فقط يقول الزميل مؤيد عبدالقادر فقد اقام النادي ٢٦ فعالية ونشاطا ثقافيا بهدف تسليط الضوء على نتاجات وابداعات ومآثر مبدعي وطننا ومثقفيه . اضافة الى اقامة حلقات نقاشية كالحلقة التي نظمها النادي بحضور السيد عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الاستاذ طه ياسين رمضان تحت شعار « القائد المفكر صدام حسين » لابراز دور قائدنا على صعيدي الفكر والقيادة .. وحاضر في النادي الرفيق د . عبدالمجيد الرافعي . عضو القيادة القومية لحزبنا عن الاوضاع في لبنان . اضافة الى محاضرة القاها الرفيق رئيس اركان الجيش عن دور القائد صدام حسين في التخطيط والتهيئة وقيادة معارك تحرير الفاو ومعارك التحرير الاخرى .

ثم يشير الزميل مؤيد عبدالقادر الى ان النادي قد بذل جهدا واضحا في تسليط الضوء على ابداعات المفكرين والمثقفين العراقيين كالعلامة الشيخ محمد بهجة الاثري . والعلامة الاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ ، بينما اقمنا حلقات نقاشية عن مبدعينا الراحلين كالدكتور عبدالجبار الجومرد ، وزير خارجية العراق في الحكومة التي انبثقت عن ثورة ١٤ تموز المجيدة عام ١٩٥٨ وجهوده في مجالات السياسة والتاريخ والاداب ، واقمنا حلقة نقاشية عن المجاهد الشاعر محمد سعيد الحبوبي ، والشاعرين الراحلين الدكتور باقر سماكة وحافظ جميل .

ولمناسبة الذكرى الثالثة لام المعارك الخالدة وفي اطار مشاركة اشقائنا العرب في الاحتفاء بهذه المناسبة العظيمة القى الدكتور حبيب وداعة . مدير مركز الجهاد الليبي ، وبدعوة من النادي محاضرة تحت عنوان « ام المعارك امتداد لنضال شعبنا وامتنا العربية » ركز فيها على اهمية هذه المنازلة الكبرى في تاجيج حماسة المناضلين العرب لمواجهة المؤامرات التي تستهدف الامة وتاريخها وثقافتها وجعل المجاهد عمر المختار موضوعا لهذا الجهاد الفريد .

وفي اطار فعاليات النادي الثقافية اقمنا مهرجانا شعريا لمناسبة ذكرى رحيل شاعرنا المبدع « بدر شاكر السياب » وفي اطار اقامة حلقات حوارية تعتمد الراي الاخر نظم النادي حلقة نقاشية حول كتاب الاستاذ الشاعر سامي مهدي « الموجة الصاخبة » ذلك الكتاب الذي اثار جدلا واسعا في الاوساط الثقافية في العراق والوطن العربي ..

وبسرور نشعر ان نادي الجمهورية حقق على مدى ١٦ شهرا تفاعلا صميميا مع المؤسسات الثقافية والعلمية في العراق ، بينما وقع بالاحرف الاولى اتفاقا مع نادي الخريجين الاردنيين في الجامعات العراقية . وهو بصدد تطوير هذا الاتفاق بما يخدم قضية الابداع في وطننا العربي الكبير ، وللنادي صلات حميمة بالاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق ودار الكتب والوثائق ونقابة المحامين وجمعية الاقتصاديين واتحاد المؤرخين العرب وغيرها من المنابر الثقافية والسياسية والفكرية في العراق والوطن العربي .

وفي النادي مجلس استشاري يضم عددا من الاختصاصات في مجالات الادب العربي والسياسة والاقتصاد والتاريخ والتراث والاثار والادب المقارن ، ونجد في وجود هذا المجلس فرصة تمنح فعاليات النادي عمقا ورصانة كيما نضمن النجاح لمسيرتنا في خدمة الثقافة في موطن الحضارة الاول .. يحرص النادي من خلال منهجه على اتاحة الفرصة امام المثقفين عبر حوارات عميقة تتصل بعموم المواضيع القائمة بما يخدم قضية الابداع في وطننا ويسهم في مواجهة الحصار الظالم المفروض على بلادنا ، وتعرية المستسلمين في الخونة وكشف المخططات المعادية التي تهدف الى ايذاء ثقافتنا العربية وكياننا القومي ، والعمل على تطويق تلك المحاولات المعادية ودحرها بجهود مخلصة نتمنى ان تحقق اهدافها لخدمة امتنا العربية واهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية □

مجلة شؤون سياسية

ماجد السامرائي

قبل نهاية العام الماضي طرح صلاح المختار رئيس مركز الجمهورية للدراسات الدولية فكرة اصدار مجلة سياسية فكرية ، وكانت الفكرة مفاجاة لهيئة التحرير وللعاملين في الجريدة . لكن ماحسبناه مفاجاة لم يكن كذلك باية حال . فقد وضع المختار مستمعيه امام صورة واضحة لما يريد لهذه المجلة (الفكرة) من دور متقدم في الاعلام العراقي والثقافة العراقية على اساس هذه الفكرة بدا العمل لاصدار العدد الاول من مجلة (شؤون سياسية) وكانت المفاجاة الثانية للعاملين في الجريدة والمركز ان اغلب مواد العدد الاول منها متوفرة وتحت اليد لدى السيد المختار !

ولحد الان صدر من (مجلة شؤون سياسية) العدد الثالث ويوشك الرابع ان يكون بين أيدي القراء بعد شهر او اقل .

ويؤكد الكثير من المثقفين ان مجلة (شؤون سياسية) كانت قفزة نوعية في الثقافة العراقية اليوم ، وقد غطت حاجة المثقف والاكاديمي والسياسي الى مثل هذا النوع من المجلات الفكرية السياسية الجادة التي تعتمد العلمية والموضوعية في تناولها لمختلف القضايا الفكرية والسياسية والاقتصادية .

اذن لم تكن (قفزة في الفراغ) انما كانت مشروعا ثقافيا مدروسا يغني العقول بالجديد من البحوث والدراسات ويتيح للقارىء العراقي الاطلاع على الراي الاخر احتراما لعقله ووعيه .

ولم يكن الحصار مؤثرا في اصدار هذا الوليد الجديد ، انما علينا ان نعترف انه كان دافعا لاصدار مجلة (شؤون سياسية) لتجيء تحديا للحصار الثقافي المفروض على وطننا .. وهنا لابد ان نذكر بان مجلة متخصصة بشؤون السياسة والفكر السياسي العالمي ، وتتولى مهمة ترجمة مواقف العراق على هذين الصعيدين ، لم تظهر في العراق حتى في زمن الرفاهية وتخمة النشر ، لذلك فان صدور (شؤون سياسية) يشكل انجازا مضاعفا . فهي من جهة اولى تصدر في زمن الحصار الذي خلق ازمة الورق والمواد الطباعية ، فصدرت المجلة من بقايا ورق الجريدة الذي كان يستخدم لاغراض عادية لتؤكد حسن التدبير العراقي وعمق الاصرار العراقي على الابداع ، وهي من جهة ثانية ، تصدر لتقدم للمثقف العراقي زادا فكريا عميقا ومنهجا علميا في الدفاع عن العراق العظيم ومحاولة جادة لاستقطاب كل الاكاديميين والباحثين والكتاب الكبار الذين حرمهم الحصار من حق نشر دراساتهم وبحوثهم الخاصة بوجهات نظرهم في الغرب واعقد صراع في هذا القرن .

واذا كان لنا هنا ان نشيد بالذين اسهموا في دفع (شؤون سياسية) خطوات سريعة الى الامام فان الانصاف يقتضي ان نذكر مدير تحريرها الصحفي اللامع ماجد السامرائي وهيئة تحرير المجلة وكل من رفدها واسهم في نجاحها □

مجلس الامن والالتزامات المتقابلة تجاه العراق

□ د . سامي سعدون

ما المطلوب من مجلس الامن تجاه العراق ؟

هذا هو السؤال المطروح اليوم بقوة على مجلس الامن بعد بيانه الاخير الذي صدر في اعقاب جلسته (٣٤٥٩) التي عقدت في ١٦/ تشرين الثاني الماضي والذي رحب فيه بقرار الاعتراف الذي وصفه بانه ، يمثل خطوة عراقية مهمة ، .. فالاعتراف بالكويت والامتثال للقرار (٨٣٣) برغم انه ملزم .. والذي ربط ، لاسباب سياسية معروفة ، كشرط لتنفيذ الفقرة (٢٢) .. يعد اسقاطا لاهم ذريعة تشبث بها اعداء العراق في المدة الماضية .. اذ لم يبق بايدي هؤلاء ما يمكن استغلاله لتاخير تنفيذ المجلس لالتزاماته تجاه العراق وفي مقدمتها رفع الحظر الاقتصادي بتطبيق الفقرة ...

ذات الابعاد السياسية وابرازها بشكل مبالغ فيه وضمن حملة اعلامية مقصودة كموضوع المفقودين واعادة الممتلكات وحقوق الانسان وما شابه ذلك .. بقصد تعطيل وتاخير مجلس الامن عن القيام بما مطلوب منه من رفع للحصار المفروض على العراق ...

الجانب الكويتي مما يؤكد الغرض السياسي الكامن وراء اثارة هذا الموضوع برغم انه موضوع انساني وفني .. اذ لامصلحة للعراق من الاحتفاظ بكويتي ولو انه رغب في ذلك ...

الدول المجاورة للعراق من انتهاكات وهضم لحقوق الانسان وما يرتكب بحقه من جرائم والتي يتم التستر عليها .. لهو الدليل الفاضح لما وراء تقارير (شتول) ودعاة حقوق الانسان المزيفين .. من اهداف سياسية مغرضة تجاه العراق .

في المجلس لنص بيان المجلس اضافة الى الترحيب بقرار الاعتراف واعتباره خطوة مهمة .. على الاشارة الى الفقرة (٢٢) وضرورة تطبيقها بعد زوال ما يمنع ذلك . حتى ان ممثل روسيا في المجلس السيد (بافلوف) قد اقترح تعليق العقوبات لفترة محددة تختبر فيها النيات ومدى التزام العراق بقرارات مجلس الامن وهو تطور متقدم باتجاه انهاء الوضع غير الطبيعي المفروض على العراق .

ان مجلس الامن امام مسؤولية تاريخية تجاه العراق تتطلب منه احترام ميثاقه والالتزام بتنفيذ نصوص قراراته التي هي ملزمة لاعضائه كما هي ملزمة للدول المعنية بها .. وهي مسؤولية لن يعذره الراي ...

ان بعض الاعضاء وهم القلة القليلة المعزولة داخل مجلس الامن يحاولون اليوم اثارة بعض المواضيع ...

... المستقبل .. فانه لن يكون هذه المرة مبررا او مقبولا وان هذين العضوين المعزولين لابد ، في النهاية ، ان يرضخا لراي الغالبية .

النشاطات الوهمية جرثومة تميت من يقع في شباكها

مصطفى توفيق المختار

في المجال الصحي حين يراد حماية اي وسط من التلوث بالجراثيم تستخدم الوسائل التي من شانها تحفيز المناعة الذاتية من خلال معدلات الخطورة ذاتها والتلويح بها فتنبري عناصر المناعة الذاتية لمواجهة الجراثيم ...

الزملاء والاخوة في اجهزة الاعلام قد غطوا هذا الموضوع ومن مختلف الجوانب وشاركهم في هذه المهمة الكثير من المتخصصين وعلماء الدين ومنذ مدة ليست بالقصيرة ، وهذه تدخل في اطار التوعية لانه لا القانون ...

دعوة السارق وفتح باب الدار مشرعة امامه لكي يسرق الدار في حين يتوجب عليه المحافظة على ما عنده وليس ...

لكنها لا تستطيع منع قيام الجريمة كليا .

اذن فالمركز في المعالجة يقتضي ان يصب في منع حصول مثل هذه الحالات من خلال الناس الذين يشكلون المغذي لمثل هذه الممارسات ...

يعادل المبلغ المستثمر ، اما باقي المبلغ فيؤول الى الخزينة .

ثانيا ـ لوجود سجلات باسماء المودعين والفوائد التي حصل بعضهم عليها . فيتم استرجاع كافة الفوائد المدفوعة التي تجاوزت المبلغ المدفوع ...

محاولة للتذكير بان مثل هذا النوع من التوظيف للمال غير امين وغير مضمون قانونيا ، بل والاخطر من ذلك ان من يتبع هذا الاسلوب قد يكون هو نفسه عرضة للمساءلة القانونية والمالية ...

اعـلان



الحوار الثقافي يعني الثقة بالحرية

■ فاروق يوسف

هل انتهى زمن الحوار الثقافي فصار لزاما على ثقافتنا ان تجتاز نفقا مظلما لايعرف احد اين تقع نهايته ؟

هذا السؤال بكل ما ينطوي عليه من رعب وهلع حقيقيين انما تمنعنا الاجابة عليه فرصة الفهم الدقيق والواضح كل ما يمكن ان يتمخض عنه ...

ضرورة من هذا النوع . فاللغة التي هي مادة الحوار هي في الوقت نفسه مصدر سوء الفهم . ذلك لانها نقلت الاختلاف من موقعه المادي المباشر الى موقعه الذهني المعقد والمليء بقابلية التاويل .

حوار المثقفين الان لايصل الى نقطة جامدة او ميتة بل هو يفتح امامهم خيال المجهول او حرية المضي الى المجهول . هذا الحوار يتحاشى المرور ببابة محطة استهلاكية . ذلك لانه حوار منتج .

غير موجود ليتحقق للغرب وجوده . والغرب في هذه الحالة لا يفقد الاخر فرصة الحوار . بل يفقدها هو نفسه .

ـ ٢ ـ

وكما اعتقد فان الحوار الثقافي ، ...

... وبشكل اسفر . فان الحوار الثقافي يعني الثقة بالحرية .

أكسير الخاتم والنجمة

■ عبدالزهرة زكي

حينما كنّا على الماء
اعطيتُكِ خاتما .. واعطيتني نجمةً
ولم يكن الخاتمُ خاتما
ولم تكن النجمةُ نجمةً .

.....

الليلُ الذي انكسر بيننا
واللؤلؤة التي حفظت النار
والنارُ التي حفظت اللؤلؤة
وروحانا ، وهما يريان الليل واللؤلؤة والنار
ثمّ غامضٌ .. تمرّ عليه الشمسُ
فيحيي دمعةً معلقةً مخبوءةً في الماء
دمعة تحرس شجنَ لآلئها ربّاتُ ذراعيك
وساقيكِ وشفتيكِ وشعرك
لآخذَ نجمتي .. وتأخذي خاتمكِ
فاذا بالخاتمِ خاتمٌ .. وإذا بالنجمةِ نجمةٌ
وحتى شفّ اكسيرُكِ في الماء
وشفّ في الماءِ اكسيري
ومابقي :
مطلٌّ تحرّره خادماتُ الساحراتُ
النجمات العالمات
والخُ شجنٌ
استدلّ بها اليكِ .. فلا تبصرينني
يانرجسةً
ياكهرمانةً
ياضوءا طائرا غير مرئي .

محاكمة درامية متأنية للمسرح التجاري

■ حسب الله يحيى

فجاة ! استيقظت الفرقة القومية للتمثيل وقدمت مسرحية من طراز خاص تناقش واقع الحركة المسرحية في العراق . بعنوان : (ابو سبعة وسبعين) تاليف واخراج : قاسم محمد .

والمتسبق لهذه الفرقة ان عقدت مصالحة ـ هي والعدد الكبير من اعضائها ـ مع المسرح التجاري ، في الوقت الذي كانت فيه الفرقة تعد الانموذج القوي في مواجهة المسرح التجاري ...

مع الجمهور ..

وقد تعاطف الجمهور مع العرض الذي حاول بارادة مخلصة ان يعيد للمسرح مهمته ، وعمد الى اقامة جدل مع عدة شخصيات لها اهتمامات متناقضة ، ومن هذا التناقض الطبيعي تم بناء هيكل هذا العرض المسرحي الذي تحول من مناقشة الى فعل درامي على يد فنان محترف ومجتهد استطاع ان يقود عناصر متعددة ...

نقد مسرحي

رأيان في عرضين مسرحيين

فالانسان ـ كما نعلم ـ ابن بيئته وظرفه والعالم المحيط به ... والانسان الاكثر وعيا ، هو القادر على التحكم والتصرف بالواقع الذي يحيط به . فلا يتلبسه ، ولا ...

ومشاغله الى هم حياتي يومي نواجهه دون ان نتوقف عنده ، وانما ننحني لتياره ونسير على منواله ، ونخضع للخطأ خضوع الاستسلام .. فما كان من مسرحية (ابو سبعة وسبعين) ...

قاسم محمد

صباح عطوان

مسرح طرزان .. أم طرزان المسرح

■ محمد فياض

مكان وزمان غير معلومين ، هل هم في غابة ، ام هي شعبي بغدادي مثلما يدل الديكور والازياء ؟ ومن هو طرزان ومن اين له هذه السلطة ؟ ينتهي ضجيج الفصل الاول ، او (هزليات) الفصل الاول . وقبل ان ينتهي تعلن الفنانة امل طه عن مقلبات الفصل الثاني مع الفنان هاشم سلمان ! ! ومجمل الفصل الثاني محسوم للفنانين امل طه وهاشم سلمان وهما يذكران الجمهور باعلانات تلفزيونية هما بطلاها ثم سرعان ما نكتشف ان المسرحية تتجه للاعلان عن لحوم الـ (.....)

وينتهي هذا العرض بالنسبة لهاشم سلمان بالعاب سحرية ، ولايزال طرزان يتساءل ...